وَهذِهِ ابوابٌ تشتمِلُ علَى صنعةِ النَّفطِ وَعملِهِ

واللعب به وصفه رمى النّار والاحراق بها ومعرفه الادهان التى ىستخرج منها
واخراج النار من المياه واطلىه ىمنع من حرق النار نبدا بذكر اسمايه ان شا الله ه

اسماء النفط	النفط المعجل	النفط التروي الابيض	النفط الحرمائي	النفط الحلسائي	النفط الهوتي
النفط الابيض	النفط الاحمر	النفط الاسود	النفط الفارسي	النفط الطوري	النفط القلزمي
القطران	قطران معدني	قطران معدني	قطران شامي	قطران معدني	الادهان
دهن [illegible]	دهن فلسطين	دهن بلسان	دهن البلسم	دهن دير المعز	دهن البلسم
دهن الناردين	دهن الخروع	دهن النارجيل	دهن اربد	دهن الدارس	دهن البطم
دهن اللوز المر	دهن اللوز الحلو	دهن نخل مصر	دهن العفص الاسود	دهن السلجم	دهن الغار
دهن الجوز	دهن السرجع	دهن السلم	دهن الجوافر	دهن السمسم	دهن الصنوبر
دهن الكافور	دهن ما الكافور	دهن القرطم	دهن السعر	دهن البيض	دهن البان
الصمغ	صمغ الصنوبر	صمغ البطم والسابل	صمغ الفستق	الكندرين الذكر والانثى	المصطكا وهو الكمه
علك الماسك	العلفوسة وهو الراتنج	القنه وهو صمغ الطح	الاسق وهو صمغ الطح	السندروس وهو السلا	الكهربي

8 8
6
2131F
36547

الكبرا	الاسترطس وهو الحمره	الميعه السايله	صمغ اللبن	المصر	الحاوشير
السكبينج	صمغ السلادر	اللادن ا	رفت السفن	رفت الافانين	العنزالابص وهو السمع
صمغ الارز	عسل نحل	اصطرا فن	الافيون	المنا حول	المسا قوم
السور	الحجاره	الكاردن	الاصفر	الابصره	الاسود
الكبريت الرومي	الكبريت الحراني	الكبريت الابيض	والاصفر	والعصافير	[illegible]
الزجاج الفسار	برداه الحديد الهندواني	الزنجار	الزريق	مراب الزيبق	[illegible]
السموم	سحم الكلاب	الطباعه	الافهاره	سموم الكلاب	الاهليه
شحم الضبع	شحم الدب	شحم الدب	شحم النمر	شحم الماعز	وشحمه
الالبان	لبن الروم	لبن العشار	لبن الحمير	لبن التين	لبن الخروع
البرسن					

الباب السادس تدبير الاصماغ حتى يكون دهنا وتجربة النفط
والادهان تجربة النفط الابيض تاخذ ورقة كراث طرية فتصبغها بالنفط ثم تمرها على
النار فان علقت بها النار فالنفط جيد وان لم تعلق فلا وايضا تغمس يدك فيه وتمرها
فوق النار فانه يشعل **تجربة** النفط الاسود تاخذ من بردي القناني والقوارير فتقطعه صغارا ثم تجعله على الارض في اربعة امكنة ثم اشعل اخراها اليك ثم ترمي بذلك يكون بركا بالطلا المذكور
النفط في جفنه على ذلك اللهب حتى يبلغ ايضا البردي فان تعلقت النار في البردي فهو
جيد وان لم تعلق فلا خير فيه **تدبير القطران حتى يصير دهنا صافيا كهيئة الادهان**
تلقيه في قدر نصفه ويغلى عليه ماء صافيا وتغليه غليا ناعما ثم تصفيه ثم تاخذ زيت
فلسطين ولبان تنقع اللبان في الزيت ثلاثة ايام ثم احمل ذلك القطران على النار
ثم الق فيه الزيت واللبان حتى يغلى ثم انزله عن النار ثم اضرب فيه بياض البيض
مع شيء من شب فانه يجي كما تريد مجرب جيد ان شاء الله تعالى **تجربة** القطران
تاخذ صوفة نقية فضعها في القطران فان رايته يغلى في الصوفة فهو جيد وان لم
يكن يغلى فهو مغشوش ٥ **تبييض النفط الاسود** خذ قدر نحاس فاجعل
فيها من النفط ملاها ثم اكسر البيض وخذ المح واجعل على كل محة بياض بيضتين ثم تاخذ
قشر ذلك البيض وتاخذ عروقه في قماعة اعني قشور البيض وبطينها وتسد راسها
ثم تكلسها في اتون الحمام ثم تجعل على كل عشرة اقساط اوقية منه مع البيض ثم تلقيه في
النفط وتسوطه بيدك او بعود حتى تراه قد ازبد وصار له رغوة ثم توقد تحته
وقودا لينا حتى يغلى وتراه يصفو ثم تنزل القدر وعندك قصرية عظيمة عليها منخل
شعر وتجعل فيه رملا وكبريتا وفحما الى نصفه ثم صب النفط في الغربال حتى تراه
صافيا ابيض ثم تعيده مرة او مرتين فهذه صفة عجيبة او تصاعد النفط كله بالقرعة
والانبيق **تجربة صمغ البطم** تاخذه فتجعله على لسانك فان كان مرا حافا فلا

خير فيه فانه قد غش بالملح فاعرفه **تجربه القنه** اجعل منها ايضا على لسانك فان
رايتها مجبه فيها سبه الدقيق المعجون الى التحبيب ماهو فانها مغشوسه وان لم يكن
فيها مثل الدقيق وكانت مثل الزبد لينا ولها حراره وحده فهي جيده **تجربه**
دهن الغار تاخذ مغرفه حديد فتحميها على النار ثم ضعها على الارض بعد ما تحما ثم
شرع عليها من دهن الغار في داخلها فان التهب فهو جيد والا فهو ردي **تجربه**
دهن البلسان تاخذ ورقه كراث فبلها بالدهن ثم ادنها من النار فان انقذف
على المكان فهو خالص والا فهو مغشوش وانظر اليه فان رايته اخضر فهو خالص
وان كان الى البياض فهو مغشوش وايضا خذ صوفه فبلها بالدهن ثم ضعها على
على سقفه وقدها فان سالت على السقفه فهو مغشوش وان لم تسل واتقدت فاذا
في نارها فانظر اليها فان بقيت واحترقت عن الصوفه فهو مغشوش وان كانت شديده
قد لصقت بالسقفه فهو خالص والخالص لا يحرق الصوف وان بقيت او قدت فتيله
فان كان دخانها اسود فهو مغشوش وان كان ابيض فهو خالص **حل الكبريت**
تاخذ الكبريت الاسود فتدقه وتصعده بالقرعه والانبيق في رطوبه فيخرج منه دهن
عجيب فادخله في عملك **حل الكبريت** ايضا تاخذ باطيه زجاج وتحفر في
الارض حفره قدر ذراعين ثم تملاها ما فاذا شربت الما تضع فيها الباطيه الزجاج ٥
وضع عليها حصيره من حصر الحانوم ثم اطبعها الشي اخر ثم احمل عليه الزبل الرطب ودعه ٧ ايام
يوما فانه يصير ما ودهنا فصفي الدهن فانه لا يجمد ابدا **تليين الكبريت** خذ من
الكبريت اوقيه ومن دهن الغار درهم فاغمره به فانه يلين فاستعمله وايضا تاخذ عود كبريت وا
دهن بلسان واغمره به واستعمله مع الاصباغ **تدبير الزرنيخ** حتى يصير دهنا تاخذ
زرنيخ حجاره فيجعله في قدر فخارا او نحاس ونصب عليه ما قد زما يعمره ثم توقد تحته وقودا
لينا حتى ... في قاروره وترفعه وكذلك الكبريت مثله تصب معه

في القدر دهناً فانه يمترج معه فاذا ادبت الرديح والكبريت وصار دهناً فصب
عليه شيئاً من دهن لئلا يحف فان اردت ان تحل القطران دهنا صافيا كهيئة الادهان
كلها فاعمل به كما وصفت لك في عمل الرديح ودبره بعقلك وذكر ان دهن الكبريت
لا يخرج الا بدهن يخلط معه ثم تصاعد فيصعدان جميعا **عمل دهن الزبد** خذ
من حب الزبد قدر ويكون دقه ناعما ثم اعجنه بما سخن من الماء المالح ثم اجعله في القدر
وصب عليه من ما البحر ايضا الكل ويكون قلله مربوطه ثم اوقد تحته من الوقود لين
حتى يغلي غليانا رفيقا وكلما فاذت القدر فانزع الدهن بمحارة فان الماء هو الدهن — وقرت
حتى اذا اغلا خمس غليات فانزل القدر فاذا هدت وقرت فانزع ما على الماء من الدهن
ايضا بمحاره فانه يخرج خاثرا احمر **عمل دهن البطم** اعمل به كنحو ما عملت بدهن الزبد سوا
وهو عمل لحم البلسم كذلك على هذه الصفه ايضا **استخراج** دهن البلسم ٥ البلسم هو شجر
النسان خذ قضبان البلسان فانزع لحمه الاخضر ودقه بالما ناعما ثم صعده بالقرعه والانبيق
واجعل في طرف المحجمه برديه فاذا اجتمع الما وسحبه اسرحته انت من البرديه فاذا
طلع الدهن شدد نه ودهنه احمر فاعرف ذلك واخبرني من عمله وجربه ان جعل معه دهن
طلحان يخرج جيدا وطابت رايحته وطعمه فاذا جمعت هذه الادهان المستخرجه فاجعلها
في راطومه طويله العنق شبه العفاعه من قوارير صافيه الجوهر ولتكن صيغة الفم
مثل فم السحاره الا ان العنق واسع مثل عنق الراطومه وليكن في قاعد الراطومه مثل
القوارير واوسع وسد الفم الضيق وصب هذا من الفم الواسع الذي في اسفل الراطومه
وفوها المرفوع الى الارض فان كان في ذلك الدهن ما فانه يرسب في عنق السحاره
ويصعد الدهن على الما فاذا نزل الما كله واطمان فسرح سداد الراس الضيق
فان الما يسيل على الارض فاذا بلغ الدهن فم السحارة وفي الما فسدها سدك كما تسد
السحاره ثم فرغ الدهن في القوارير وان اعدته فطبخته طبخه اخرى فهو اجود لانه يشرب

رطوبة الماء **تدبير الاصماغ حتى تصير دهنا** اذا اردت ان لا يكون
في الاصماغ ثقل يخوف ان يسد البرنية فاعمد الى اللبان فانقعه في ماء المطر خمسة عشر
يوما حتى تراه قد سبح فوق الما فا وقد تحته وتراه ارتفع فوق الما كله من غير ان يذوب
فيحترق اجمعه في اناء من زجاج وصب عليه زنة مثقال وثلث من دهن اللوز
المر ثم اجعل الزجاجة في الماء فا وقد تحته حتى يغلي نارا لينة حتى يذوب فان رايته
قد اصفر من قبل ان يذوب فارفعه فانزعه من الما بما لطف النار واتركه قليلا ثم اعده
الى القدر في الما السخن حتى يذوب واخبرني من صعد القطران بالانبيق فخرج مثل
الزيت واوقد وقودا حسنا اذا كان مع غيره ولذلك جميع الاشيا بعضها يحمل بعضا
وذكر انه نقط الدم مع الميعة السايلة وكذلك تدبير كل ما سبت من الاصماغ
ولذلك الكبريت بالزيت ثم ينزل فانه يصير مثل النفط الا انه اضعف سلطانا من
النفط وكل ما كان من هذه الاصماغ يتقد مثل السراج فهو ذكر والذي لا يتقد فهو انثى
وكل ما دخن من الاصماغ فانه يخوف منه لانه اذا كان دخن ذهب وذكه
وبقي ثقله فيخوف منه ان يحتبس في البرنية وقد جربنا اوقية من دهن النخل واوقية
من زيت الكتان واوقية من دهن الخروع واوقية قنبة فاسرجت واوقدت كلها في
ساعة واحدة فطفي النخل والكتان نصف الليل في وقت واحد وبقيت الاخر الخروع
والقنبة الى صلاة الغداة فعلم انه اكثرها وذكا فاعمل به فقد جرب **دهن الرجيع**
فاوقدت الاوقية منه خمسة عشر يوما واعلم ان النفط يرجع كله الى اصل واحد والى
معنى واحد وهو ان يدعوا بطست ونصير فيها اوقية من اي نفط شيت ثم خذ شعلة
نار فادنها من الطست فان النفط اسرع الى النار فاذا التهب فانضح عليه الما فان النار
لا تزداد الا اضطرابا فاذا رايت النفط على هذه الصفة فهو يصلح للعمل وان لم تجد قطرانا
برقيا فاجعل مكانه شامي او اجعل مكانه زيت كتان او زيت السفن المدبر فانه يقوم مقامه

نذكر فيما بعد النفط وعمل الجدا بوابا طريفه **عمل الدخان الاسود** تاخذ ثمانيه

اقساط او سته اقساط نفط اسود وقسط زفت رطب ورطلين ميعه ورطلين زفت

يابس ورطلين حمر وقسط شحم يغلى الجميع فى قدر نحاس كبيره حتى يختلط بعضه ببعض

ثم يصفيه بخرقه شعر ويجعله فى قله فاذا اردت العمل به فصيره فى القدر واوقد عليه

حتى يصير مثل اللبان واوقد على الهاجه ولا توقد المشعل بها وقدا نفخ فانه يخرج الدخان

امثال الجبال وان اردت ان يكون النار خضرا فخذ رسو فاميته بالرماد ثم القه فى القدر

فانها تخرج نارا خضرا كالسلوه وان اردت ان يكون النار صافيه فخذ ربع مد فوق

فالقه فى القدر واكثر منه فانه ياكل الدخان ويصفى النار وان اردت نارا ليس بها

دخان فحرب الاصباغ والادهان على النار فاذا كان اسود الدخان كبير فلا تدخله

وان كان قليل الدخان اعرفا دخله فى عملك ثم لا تغسله حتى يكون البرونيه فى الاحمر

احمر من النار واعلم ان النار التى تراها تجرى على الما انما هى الادهان وكل شى خفيف واعلم

ان دهن الرند بالقنه واللبان اسرع اخذا النار واحسن من زيت المحلب بصمغ الصنوبر

والكبريت واعلم ان ما الكافور مصعدا تخلط بدهن البلسان وتقربه الى ماسة التى

تحرقه مكانه **عمل نفط** ليس له رائحه تاخذ قطران وقلقونيه وشحم وشمع فاعله كله

عليه ثم القى عليه قرنفل وقرفه قرنفل وسنبل بعد ان تدقه وتنخله وتخلط وتخلط بالدوا

وتغليه عليه غليه واعلم ان القلقونيه والكبريت والسندروس المسحوقه اذا قذفت

بها على النار خرجت ملتهبه لا تلقى شيا الا احرقته **عمل النار التى** تقد على الما تطبخ

الزفت والشحم جميعا فاذا ذاب فصب عليها نفطا ابيض ثم صب عليها ماسة من

الما فانه يستوقد عليه وان اردت ان يصعد نارا فذر عليه الكبريت والقلقونيه

مدقوقين وكذلك ان تحبه على الما فانه تقد عليه يدخل دهر البلسم فى النفط

فانه لا يحرق ابواب الروم الا هو لانهم يسترون باللبود **اسيا اصبتها فى كتاب**

مصرى

قال تاخذ اللوز المر فتدقه و صمغ البطم وصمغ الارز و زفت فلسطين يغلى الجميع على
النار في مغرفة حديد ثم ترفعه في زجاجة لحاجتك **باب اخر** تاخذ ما
الدوم فيترع وذكه وتاخذ لبن جميز ولبن خروع ولبن تين وصمغ البطم تجمع الجميع
على النار واجعل فيه كبريت **باب اخر** تاخذ لبن شاة سودا فاغلة بنار خفيفة
ثم خذ كبريت فصبه عليه ثم اسحق نفطا قليلا و زفت حلحلان فصبه عليه ثم ارفعه **باب**
اخر اقساط زفت فلسطين وقسط وبك قطران ورطل وبك زفت الافانير
يطبخ ما عما ثم يصفى ويرتب وحده **لعب النار** اذا اردت ان تلعب بالنار جعلت
من الاخلاط بلثا ومن النفط الابيض بليس ثم تجعله في قدر وتوقد تحته حتى تغلى
وتوقد على الفصة حتى يعود مثل النار وتوقد المسعل ثم ترمى **رمي العدو** ما المزاد بو
خذ جوف البردي فقطعه شبرا شبرا واجعل منه حزما قدر ما تقبض عليه واما العلم
والرمح والبخانيف للعب بها تاخذ قناة طويلة فيها سنان فيه كلاب واربع دشاشا ث
ملحومة في موضع الحمة ثم تاخذ المشاقة فتلفها على هذه المساحب ثم يلف الممطول
ترويه عليها ثم تلوثه من النفط وتذر عليه الكبريت وتطلق عن الحمة على الرمح شبر من طلاك
ثم تشعل فيه النار وتطاعن فان طعنت انكيت واحرقت وان لم يمكنك الطعن علقت
ما يلقال وساله بالكلاب وجل ته المك فاسربه ان شا الله **الاعلام** وايضا تعمد
الى رح على ما وصفت لك على اي قدر تريد وتاخذ مشاقة على قدر ذلك فتلفه على حراف
الاسنه وتلف عليه الممطول وتعمد الى قطع جلود اي جلود شئت بعد جلود الغنم
ويكون خاما فقطعها على قدر ما تريد من قطع الاعلام وتطليها بالطلي وقال بعضهم لا
تطليها ثم تشبك عليها المشاقة واعمل لها عرى من الممطول وتشد في القنا في مواضعها
وقد احكمت طلي القنا الى قدر ربع ادرع ثم تروثه بالنفط وتذر عليه الكبريت وتشعل
فيه النار ثم تنصبها حول مصاف العسكر وتعمل من هذا الضرب الوانا على ما وصفت لك

ان شا الله تعالى **العمل على الحيل** بالنار يعمل تجافيف من جيش وتظهره باللبود
وتطليه من داخل وخارج من الطلى وتحكمه وتعمل الى مشاقه فيجعل منها كباب بمنزلة
الاجراس ثم يلف عليها الممطول وسرجها في موضع اللبب وفي الثفر حول الكفل
تسدها بالممطول وتعلقها مثل العرى ثم البس دراعه جيش مبطنه بلبود وسراويل
جيش مبطن بلبود ولا تسفل رجليك من السراويل واحكم الدراعه والسراويل بالطلا
وليكن عليك برنس مثل ذلك ايضا ثم اركب واشغل في الكباب النار واحمل بالرمح او
العلم الذي وصفناه على ما وصفت لك واعلم ان هذا عمل يهيب العدو بالليل وكذلك ان
اردت العمل بالسيف فاجعل الطلا للدراعه والبرنس والكستبان والساعد على ما وصفت
لك واطل البرنس من داخل وخارج وضرب عليه المشاقه وسطه بالممطول واشغل
والعب على ما وصفت وهذا عمل يتفرع منه الوان كثيره عجيب طريفه لمن احسن تدبيره **سرج
حول العسكر** اذا اردت ان تسرج حول العسكر والمصاف اوفي السير وكانت
الريح شديده فليكن معك اكرحسب اوشبه منفوخه كبار ثم ركبه على اسنه
فلف عليها المشاقه والممطول ورووها بالنفط واشعلها فانها لا تطفى لان الجسم المدور يستر
نصفه نصفا ابدا وكيف انقلب الريح استتر نصفه نصفا ابدا وكيف انقلبت الريح اشعل
النصف الذي يستره النصف المضاد للريح ان شا الله **لعب بالنار ايضا** اذا
اردت ان تتوضا بالنار فاطل يدك بخل خمر صرف واتق ان يكون فيه ما او تصيب يدك
الما ثم خذ خرقا فاجعلها مثل الفتايل وبلها ناعما بالزيت ثم اوقدها وادفعها الى من يضع الفتيله
في يدك فان النار تنقطر منها على يدك ولا يضرك ان شا الله **باب اخر** اذا اردت
ان تدخل يدك في النار او في النفط الحار او في الزيت او تصب الزيت الحار على يدك ولا
يضرك تحد خطمي واضربه بالبيض واطل به **باب اخر** اذا اردت ان تمشي
وانت تتوقد نارا من راسك الى قدمك فاطل جسدك بالخطمي وبياض البيض واتركه يجف

ثم

ثم الحل ثيابك بهذا الطلا الاخر تاخذ مرًا فتسحقه مع شاص المبض واتركه يجف ثم ذر
عليه الكبريت ثم اشعل منه فانك تصير نارًا من فرقك الى قدمك ولا يضرك ان شا الله
باب اخر يلعب به تاخذ النوي فيلف عليه المشاقه ثم تروبه من النفط وتطلي
يدك وتشعله او لا بدك تاخذ اسرعه قصيره وهو تشعل ثم خذ واحده بيدك فقبلها
ثم ارم بها الى فيك واطبق فاك على المكان فانها تطفى افعل ذلك بواحده واحده كذلك
فانه لعب حسن وهذا باب يحتاج الى حذق وهو كذلك كما ذكرناه وقال بعضهم
امضغ الشب اليماني ثم اعمل بهذا فانك لا تخاف **باب اخر حسن** تاخذ
ليف فتركبه على اسفل نصاب سكين او سفا او عود مدور ثم تشد عليه بخيط
ثم تسله من ذلك العود وتقص حوله اعني فضوله عن الرباط بالمقراض حتى يكون كهيه
نصف حق ثم ضع فيه جمرة نار وضعه في فيك وليكن طامره الى خارج اعني الليف ثم
تنفس عليه وارفع راسك فوق فان النار تشعل فيه وتخرج لك من قبل لسانك نار
وهذا باب يلعب به اصحاب الخفه وهو حسن **باب اخر** تحمي اسطاما او سكينا
او سكه حديدا وشبه حديد حتى تصير كانها النار ثم الحسها بلسانك واسرع
وهذا باب من الخفه ايضا وكلما كانت نارًا تشتعل كان احسن واجود واذا اردت وصا
سودا ولا تقربها البته وهذا العمل لا يجوز الا في شي عريض واياك وشي رقيق مثل
سفود او مسمار فانه يشبك وقال بعضهم تمضغ الشب اليماني وليس عندي فيه الا الخساره
ومع الحذق بالخفه **استخراج النار** اذا اردت ان تخرج عفاصها من قارورة لسان
نار فتاخذ منها حاجتك ثم تطفيها شد عفاصها ثم ترفعها معك فاذا احتجت ايضا
اليها رفعت العفاص فارتفع منها النار ايضا فاخذت منها حاجتك والقاروره بارده
فاذا اردت ذلك فاعمل بجد كبريتا اصفر وزيبق ونوشادر بالسويه فاسحقهم جميعا
بحل يصعد وقال اخر بخل صرف جيد ساعه حتى يصير الدوا كله كالمرهم ثم ارفعه

في قارورة فاذا احتجت اليه اخذت من هذه القارورة شيا فجعلته في القارورة الفارغة وجعلتها في الشمس فانك لا تلبث ان يشتعل نارا شديدة تجد منها حاجتك واطفه كما وصفت لك وهو ان تسد صمامها وهي العفاصة فاذا احتجت اليها فقربها الى الشمس فان النار تستظهر فخذ ما تريد وسد الصمامة فاذا فني ما في هذه القارورة فخذ من القارورة الاولى قصيرة في هذه ايضا تكون هذه قارة لك ان شا الله **قارورة اخرى** تاخذ خمرا صرفا عتيقا متينا ان قدرت عليه وخذ ايضا حجرا طريا اول ما يخرج من الطبخ صيّر الحجر في القارورة ولا يكون فيها بولس فينكسر ثم صب عليه من الخمر ما يغمره ويكون خاثرا ليس بالرقيق جدا ولا بالغليظ ويكون معك كبريت مسحوق فاذا اردت اقتباس شي من النار فخذ غصنا من اخضر او حبق او بقل والكراث اجود فان لم تجد شيا من الخضر فخذ عودا او خرقة او بردية فابللها بالماء البارد نعما ثم اخرجها فنسفها من مائها ثم انثر عليها من الكبريت المسحوق ثم رش عليها مما في القارورة وضعه في الشمس فانه يشتعل على المكان او تغمسه فيها فانه اجود واخبرني من عمل هذا الباب قال الفتيت في الخمر خير فبات فهو كاجود ما يكون **استخراج النار ايضا** تاخذ مسمارا فتطرقه بالمطرقة طرقا حثيثا فاذا حمي وصار نارا فادنه الى حراقة فانه يشتعل وايضا تاخذ العرجون فتثقب احدهما وتحد الاخر وتلف عليه خرقة وتضعه في الثقب وتفتله بيدك فتلا حثيثا فانه يخرج منه نارا كذلك الاراك واحدا في الاخر وذكر لي بعض الصيادين قال تاخذ فتيلة فتبلها بالزيت وتوقدها فاذا اتقدت اطفيتها والقيتها في مشاقة وامسكتها حينا ثم تنشرها فتتقد ايضا ولذلك اهل مصر يشعلون القرقس فيما ياخذونه من ايديهم كالشمع ثم لا يطفى فيمكث سائر الليل فاذا كان السحر واحتاجوا اليه اخذوا طرفه وادا روه للحراق فاشتعل والقرقس هو قطعة حبل من حبال السفن وهو حبل عندهم يقال له الديس منه يعمل حبال السفن كما يعمل اهل العراق من السعف واصبت في كتاب قال

خذ قارورة واسعة ضيقة الفم مستديرة صافية رقيقة فاجعل فيها كبريتا مسحوقا اصفر
جيدًا وخلا مصعدا وتوضع فوق شي عال فانها تضي ضيا شعع به ان شا الله وايضا
قالوا ان العقار الذي يقال له سراج القطرب فيستخرج اصله ثم يرفع فاذا جف بل بالما
ثم وضع على موضع عال فانه يضي وقال ابراهيم بن سماعة النصراني الطبيب انه
كان عند عباط الامدي منه عقار فكان يضعه على ما في طرح جماره فيضي البيت كله
وقال ان اصل السروح الذكر يفعل ذلك فيضي بالليل **الباب السابع عمل**
سراج لا يطفى تاخذ الذراريح الذي يقال لها البراع وهو الذي يسرج بالليل ولونه
اخضر شديد الخضرة ويرى كانه نار اذا طار بالليل فيسحق بزيبق رصاصي خالص ثم
يصير في قارورة صافية وتسد راسها ايضا روح وملح محرق وادفنها في الزبل
يوما فانه يحل كله ثم خذ اكرة من حديد وسبها مركبا على رخ ثم اطل الكرة من قبل
هذا الدوا بريشة وركبها على قناة قصب واشعل فيها النار فانها تبقى لا تطفا وان القيت
عليها الما والتراب ازدادت اشتعالا فاذا اردت ان تطفيها خذ قطعة صوف وبلها
بالخل ثم اطفيها فانها تطفى ويقال ان مرارة السمك الزال تضي بالليل اخر تاخذ صمغ
الحنا وهو شجر قاتل السته وهو صمغ اخضر تاخذه فتلطخه على حجر او عمود او يلصقه عليه ثم
تقدح الزناد عليه فيعلوه ويقد على المكان من غير كبريت فيقتبس منه **اذا اردت**
ان تطفي النفط وهو يشتعل فذر عليه شيا من شب مصري فانه يطفا فاذا اردت ان
يشعل بعد ما يطفي خذ كبريتا ابيض فاخلطه بشي من قلقونيه والقها عليه فانه يشتعل
على المكان **عمل النار الباردة** ياخذ من الحجر الذي لم يصبه الما ويسمى سيد الرخام جزا
ومن الرماد الابيض ويسمى الرماد الحر جزوا ولم يصبه الما انقع كل واحد وحده يوما وليله
في ما غمره وحركه في كل ساعة ثم صفه من الغد واعزله ثم خذ العصاب فدقه وزعم انه
الشيطرج ويسميه اهل الموصل لادلا فدقه ناعما وانقعه في الما الذي استخرجته يوما وليله

ثم صفي الما واعزله واطرح القصاب ثم خد بصل الفار فدقه ناعما واحدر ان يصيب يدك
واقعه في ذلك الما يوما وليله ويكون من كل واحد جزا فاذا فعلت ذلك على ما وصفت
لك فصعده وارفعه فان صببت من هذا على سي اهلكه من حسدا وثوبا وغيره **طبيخ**
دهن عجيب تاخد مصطكا وصمغ البطم وقلفونيه ثم تاخد دهن البزر فتحمله على النار
فاذا علا فالق فيه المصطكا فاذا انحل فيه وعلا ناعما فانزله وصفه حارا ثم اتركه
فاذا كان من الغد فاحمله على النار ثم اغله فاذا غلا فالق فيه صمغ البطم وافعل به مثل
فعلك الاول فاذا كان من الغد فاغله والق القلفونيه وافعل به مثل فعلك الاول
فاذا كان من الغد فاغله وحده غليه جيده ثم صفه وهو حار فاذا كان من الغد فاذا
علا فخذ فتيله فاوقدها ثم قربها من هذا الدهن فان النار ستثب اليه فان فعل ذلك
فقد جاد والا فاغله حتى يجي الى هذا وهذا دهن يضعف الملبس وهو يشعل بكل جسد
الما المغلى اذا القى فيه النوشادر المسحوق ويرد على المكان **عمل ساب يقوم مقام**
الانطاع تاخد بزر الكتان فتقعه في الما ثم تصيره في ثوب وتعركه حتى يخرج رغوته
كلها حتى تعصره في الثوب فلا يخرج منه شي ثم خد غبار الرحي فانخله بمنخل صفيق
ثم اضربه في ما بزر الكتان ثم تاخد بياض البيض ما شيت فاضربه في هذا الما وان كان
عندك اهارا وقدرت عليه فادخله فيه ايضا ثم اطل به الساب فاذا جفت فاصقلها
فهي يقوم مقام الانطاع تحمل الما والمطر وان اردت احكامها فاعمل لها الدهن الصيني
فادهنها به وجه ثم جففه وادهن الوجه الاخر ثم جففه ثم استعمله بدل الانطاع فانه
عجيب واتخذ منه دراريعا ولبابيد فان المطر لا يفسدها ولا يبتل وان نقعت في الما سنه
طبيخ الدهن تاخد السندروس الابيض والاصفر الصافي الجيد تاخذ منه جزا فتسحقه
ثم تصير السندروس في قدر فخار جديده قد روت بالما فعل ذلك فتسطه في وسطها
بسطا معتدلا وينشر العلك فوقه ثم تركبها على مستوقد لا يخرج من نواحيها نار ولا

دخان

دخان وصير قدام باب المستوقد ثم سائر د النار وغط راسها بلبد قد طويته
على طاقين وبللته بالما تكون على قدر راسها او بعصاره او طبق ثم اوقد وقودا حسنا
نارا متصله ساعه جيده ثم ادخل فيه عودا فان رايته يقطر من طرف العود ناعما كانه الماء
فسعه بهذا العود بالحسن حتى اذا ذاب كله مثل الما فصب عليه مثل دهن البزر
مثليه ثم ارفق بنارك واكشف حينئذ راسه واطبخه على ما تريد من غلظته ورقته بان
تنظر اليه بالعود فاذا تمطط فانزله واتركه قليلا يسكن في القدر ثم صفه بخرقه كرابيس
وارفعه فهذا الدهن الصيني الفاخر فاعمل به ما اردت وادهن به هذه الثياب التي وصفتها
لك وثياب الحرير المصبوغ وغيره فانه عجيب وكل ثوب اردت وادهن به السنور والخفاف
واجفان السيوف والاترسه فانه عجيب فان التهبت القدر عليك في وقت ما تنظر
الى السندروس فلا يهولنك واسرع فاطبق عليها غطاها فقط فان النار تطفا من
خوفها ان شا الله ولا تطبخه يوم ريح شديد **باب طريف** من لعب النار
تاخذ من غرا السمك جزا ومن الشب جزا ومن عصاره العرسج جزا اخلط وتصب عليه خل خمر
ثم تطلي به خشبه وتجفف وتنضح عليها فلا تحترق **صفه الطبخ** على الوان
ونرجع الان الى الطبخ الذي تحتاج اليه في الجمعه اذا اردت ذلك فرشت المستوقد
وهو الراقدان فاعمد الى قدر جديده لا يكون فيها حرق موضع ابره ثم احفر موضع
الراقدان في الارض وابن حوله وركب القدر وطين حوله حتى لا يخرج من الدخان
غرز ابره لانها ربما التهب القدر من الدخان فيصل بخار النفط فيشتعل ثم ابن فوق
باب المستوقد الترس وهو سنسه بالرف لئلا يرتفع لسان النار فاذا احكمت هذا
على ما وصفت لك فهي عباه صوف مبلوله بالما تكون بالقرب منك فاذا التهب
عليك القدر فاكبسها بهذه العباه فانها تطفا واياك وصب الما ان التهب فتهلك
ولا التراب ولا شي من جميع الجواهر الارضيه سوى هذه العباه فانها تعين لاطفا النار

معرفة بـ

ان شا الله ثم صعد نفطك حتى لا يكون فيه شي من الفدا من بعل او عود او قصبه
فانه يخوف من هذا ان وقع في القدر او في نضاحه ان يفسد الاحليل فترجع
النار عليك فاحذر ما وصفت لك ان شا الله **طبيخ منه ايضا** وهذا الطبيخ يحرق
كل شي يلقاه من حجر او حديد وغيرهما وهو ان تاخذ من شحم كلاب الما جزا ومن
شحم كلاب الانهار جزا ومن شحم الكلاب الاهليه جزا ومن شحم الضباع جزا ومن
شحم الدب جزا ومن شحم الدبس جزا اجمع هذه الشحوم كلها ثم خذ من دهن الكافور
جزا وهو ما الكافور هكذا زعم المفسر ومن دهن الجوز جزا ومن دهن البلسان جزا
ومن العنبر جزا ومن دهن العص الاسود جزا ومن القطران الخالص جزا ومن دهن بزر
الكتان جزا ومن الكندر الذكر والانثى جزا ومن شحم كلا الماعز جزا ومن الميعه السايله الماعز
جزا ومن الكبريت الابيض جزا ومن الكبريت الاصفر جزا ثم تاخذ الكبريتين والميعه
والكندر واذب الكبريتين بالزيت العتيق واذب الميعه بدهن الدارين واذب الكندرين
بدهن البزر واذب العنبر بدهن البطم ثم تصفيها واحدا واحدا فاذا فرغت من ذلك فاخلطها
جميعا مع تلك الشحوم التي اذبت ثم اجعلها في قدر واغلها عليه ثم دعها حتى تسكن الشيرم
ثم صفها وارفعها واعزل الثفل واذا احتجت اليها فصب من هذه الادهان جزءا قصب م
ومن النفط الابيض جزا فاغله عليه ثم صفه وارفعه فاذا احتجت اليه فاحم الانبوب
جيدا ثم ارم به فانك لا تلقيه على شي الا احرقه باذن الله عز وجل **طبيخ اخر**
مما اختارته ملوك الفرس وهو عجيب لا يلقا على شي الا اكله واحرقه وهو يجرى على الماء
ويسير على الارض اذا كانت تريح لينه وهذه النار تشرب الما ويسمع لها دوي وقعقعه
وهو ان تاخذ نفطا اسود جزا فتصعده وجزا قطران خالص فتصعده مرتين فانه اجود له وكبريت
مثل وزن القطران مصعد وملح اسود هندي مثل وزن الزريخ فتصعده وملغنت مثل
وزن القطران مصعد فاذا صعدت كل واحد مما وصفت لك فاعزله على حدة ثم خذ

ثم حل الكبريت الذي صعدته فادبه مع دهن النار دين والقلقنت ادبها بالزيت
العتيق ثم واجمعها واجعلها كلها اعني كلما دبرته فاجعله في قدر واجعل معها صمغ البطم
مع دهنه ودهن بزر الكتان ثم تاخذ من الوسخ مثل عشر الجميع فتعمله برماد سحول
وتجعله مع الاخلاط المصعدة وتسخنه حتى ترى علك البطم قد ذاب وانحل ولا
يكون النفط والقطران معها ودقها كلها في قدر اخرى ثم اغلها عليه وارفعها فاذا
احتجت الى الرمي تاخذ من النفط الابيض الدارجي ما اردت ثم صير معه من هذه الادهان
مثله ثم احمل الانبوب وارم به فانه عجيب يحرق كل شي طبخ اخر يوخذ نفط
اسود جزو ونفطا ابيض جزو ودهن البلسان جزو ودهن الكافور جزو ودهن جوز
هندي جزو وقطران خالص جزو وهذه اخرامتشاوبه تغلي كل دهن على حدة وتصفى
ويرفع ثم يوخذ صمغ البطم وصمغ الفستق وقنداينه جيده وقلفونيه وكبريت وزفت
يابس ورطب واسطريون وهو الحمر واذا طلي الجمر على الكرم ما ياكله الدود ولذلك
اذكر وكندراتي وشحم ماعز فجمعها ثم تصعدها وان شئت فاترك التصعيد ثم خذ هذه
الصموغ فادبها مع ادهانها كل صمغ مع دهنه الذي به عمل ولاتحا وزيد الى غير مبطل
وتفسد واذا اجتمعت هذه العقاقير والصموغ فادبها وادرجها ثم اجمع منها وصير
في قدر ثم اغله عليه ثم ارفعه فاذا اردت ان تعمل به تاخذ من النفط الابيض جزا ومن هذه
الاخلاط جزا ثم اجمعه في القدر واسخنه واحمل الانبوب وارم به فانه لا يلقى شيا الا
احرقه باذن الله تعالى باب طبخ اخر صناعه مصر اذا اردت ان تعمل
به فابن جدارا وهي مستوقدا خلف هذا الجدار فضع قدرا واحكم طينها ولتكن
واسعه واحكم الطين لئلا يدخل عليك الدخان والنار ثم خذ ٥ اقساط نفط ابيض
وقسط زفت رطب وقسط شحم ماعز ورطلين ميعه ورطلين زفت يابس ورطل لوبان
ذكرا ورطل لوبان انثى ورطل صمغ الفستق ورطل صمغ البطم ورطل عسل البطم ورطلين

وقلفونية ورطل حمر ورطل كثيرا صفرا فان لم تجد صفرا فنصف رطل بيضا وقسط من
دهن البطم ورطل من دهن العلك ورطلين دهن بلسان وصير الجميع بعد حل الاصماغ
في قدر وتطبخ حتى يختلط بعضه ببعض ثم يصفى بكرباره او بمنخل شعر ويرفع في القلال
طبخ اخر تاخذ من النفط اربعين رطلا ومن الدرديح الاحمر يه ارطال ومن الزفت
اليابس يه ومن الزفت القبرصي ه ا ارطال ومن زيت الكتان اربعة ارطال ومن
صمغ البطم عشرة ارطال ومن القلفونية يه ومن الحمر يه ارطال ومن الشمع يه ارطال
ومن زيت النحل ع و ارطال ومن الكبريت ع و ارطال ومن الزجاج المدقوق رطلان
ومن دهن البلسان رطل ومن المرتك ه ا ارطال ومن الكبريت الرومية حا ومن اطراف
العصب ه رطل ومن حب الرشق حا رطل يخلط بعضها ببعض ثم يروح ثم يطبخ ثم يصفى
ثم يوخذ حرقة بريون او كتان خالص فيصنع احدهما الاخر فاذا اردت الرمي جعلت فيها
منه ثم رميت به **طبخ اخر** تاخذ نفطا ابيض ونفطا اسود ومن دهن البلسان ومن
الكافور وقطران خالص ودهن بزركتان ودهن الغار وزيت صافي شامي وصمغ
الصنوبر المطبوخ ولوبان ذكر ولبان ناي وزفت يابس وكبريت وشحم الماعز
ودرديح وزيبق ثم يوخذ الاصماغ اليابسة فاجعلها في قدر نحاس وان شئت فخار وصب
عليه مثله من الدهن واغله بنار لينة حتى يذوب ويختلط ثم صفه بخرقة شعر وارفعه
في انا واصنع كل طبخ وحده هكذا في قدر حتى تفعل بها كلها كذلك ثم خذ من الاصماغ
المطبوخة مكيالين وقطران خالص وان شئت نفطا اسود والقطران اجود ثم اسخنه
على النار حتى يختلط وان شئت جعلت فيه صمغ بطم وصمغ فستق ثم تجعل فيه من
الدهن ثم ترمي به على الماء تجعل الماء اسفل ثم يصب عليه رطل زيت ثم تذر عليه القلفونية
حتى تتوارى الزيت ترمي عليه وان اردت ان يكثر الدخان في القدر فاكثر فيها من
شحم الكلا الماعز وزفت رطب واسترطن **طبخ اخر** تاخذ قطران برمي مطرجم

بكره

كبيرة فتغليه وحده حتى يذهب رغوته ثم تاخذ نفطا اسود امطرا فاغله وحده ايضا
حتى يذهب رغوته ثم خذ نفطا ابيضا مطرا فصيّره وحده في قدر نحاس ثم احمله على
النار ثم اجعل في هذه الابيض والاصماغ من الكبريت رطل ومن صمغ البطم رطل وصمغ الصنوبر
رطل ثم توقد تحته بنار ضعيفة حتى اذا ذابت هذه الاصماغ في النفط الابيض واختلطت
انزلته ثم تجمع الجميع كله في قدر واحدة ثم تحمله على النار ثانيه وتحركه حتى اذا اختلط
صب عليه دهن البلسان رطل ثم تحركه ساعة حتى اذا اختلط انزلته عن النار ثم تركته
حتى يصفوا فاذا صفيته بالبرش وهي الليفة الخيش ثم جعلته في القوارير فان اردت
ان ترمي اسخنته في القدر قليلا ورميت به ان شا الله **طبيخ اخر** تاخذ مطر نفط فتغليه
على النار وتنزع رغوته وتاخذ مطر قطران فتغليه وتنزع رغوته ثم تروحهما ثم تاخذ
من زيت الكتان وزيت فلسطين وزيت خل مطر بعد ان تغليهما مثل الاول ثم تاخذ
[illegible] ارطال خل مسحوق ورطل ونصف كبريت مسحوق ثم تعد فه على هذا الزيت ولا تزال
تغليه حتى يذوب ويصير ما ثم تروح هذا مع النفط الذي ازوجته اولا وتوقد تحته
وقودا لينا حتى تروح هذا مع النفط وتختلط وتغلي وتذهب الرغوة ثم انزله واذا
برد فاجعل عليه رطلين ونصف من دهن البلسان وكلما اكثرت كان اجود ثم
جربه بالمشعل فان لقف والا فرده كبريتا ابدا حتى يلقف وذلك انك تاخذ الكبريت
فتصيره بالنفط حتى تطرحه عليه ولذلك كلما اراد زيادة القي عليه الكبريت واضربه
واسحق ايضا اسطرون وهو عكر النفط والقه عليه **طبيخ اخر** تاخذ قنه رطل وسمع
بطم رطل وعلك رومي نصف رطل وجاوشير نصف رطل وبلادر ربع رطل ومصطكا
رطل ومن العلك الرومي رطل ان اداته للمناسب وقلفونيه رطلين وسكبينج ربع رطل
واشق ربع رطل وكبريت اصفر رطل ونصف ادهان هذا الطبيخ زيت خل [illegible] ارطال
دهن بلسم [illegible] ارطال زيت خروع ه [illegible] ارطال نفط فارسي [illegible] رطل وقطران شامي [illegible]

ارطال حل الاسماع بالادهان واطبخه كما طبخت غيره **طبيخ اخر** تاخذ دريج
حجاره فجعلها في قدر فخار او قدر نحاس ثم صب عليها من الما يغمرها ثم توقد عليها وقودا
قليلا حتى تذوب ثم تصفيه وتاخذ قدر نحاس فجعل فيها نفط قلزمي ونفط ابيض ثم تاخذ
علك البطم نصف رطل ولوبان رطل ومصطكا نصف رطل وكبريت ربع رطل يدق
كل واحد وحده ثم يذر في النفط حتى يختلط ناعما ثم تاخذ منه قليلا ومن الدريج الاحمر
المدبر قليلا ثم تشبه بالبلسان والكبريت ثم ترفعه في قاروره يوثق افواه القوارير
كذلك وتعمل به اذا احتجت اليه وتدبير اسماع هذا النفط الذي ذكرنا لحل الاسماع
بالزيت ثم تبرد ثم تصير في ما سخن وتغلي ثم تاخذ ما صعد فاستعمله ان شا الله تعالى
طبخ اخر تاخذ دريج حجر فتدبه بالما ثم اتركه ينشف ماوه فاذا نشف فصب
عليه زيت فلسطيني او زيت حل وا وقد تحته حتى يذوب ثم خذ اللبان فدقه وحد
الكبريت فدقه ثم اذب علك البطم بالزيت ثم ازوجه مع الاول وذر عليه المدقوق
حارا حارا بعد ذلك نفط ابيض ونفط قلزمي ثم اوقد تحته ساعه حتى يختلط ويأخذ بعضه
طعم بعض ثم ارفعه واستعمله ان شا الله عز وجل **طبيخ اخر** تاخذ حجارة دريج كما
وهي صفا صحاح فجعلها في قدر فخار وتصب عليها من الما ما يغمره ويكون عيار الما مثل
نصف الحجارة ثم صب عليه زيت كتان حتى يعلوه ثم اطبخه حتى يتهرى ثم صبه ثم صبه
ثم صب عليه من النفط مثله ثم حركه حتى يحرق ثم خذ شمع البطم واللبان والسكبينج
فدق اللبان في السكبينج ثم خذ نفط جيد فاجعله على شمع البطم اللين وازوجه
على نار لينه حتى يختلط ويكين ثم اجعل فيه السكبينج واللبان فاجعل في النفط مثل
وزن العقاقير مرتين ثم اجعله على نار خفيفه قليله ثم صبه على الدريج الذي دبرت
فاخلطه به ولا تجعله حارا ولا ارديا وارفعه واستعمله ان شا الله تعالى **طبيخ اخر**
تاخذ دريجا حجارة وتبلها بالما فاذا ابتلت فاوقد عليها فاذا نشفت ماوها وتعلق
فصب

فصب عليها فلسطين وزيت جبل ثم اوقد تحته حتى يذوب ثم خذ لبانا ثم خذ حلتيتا
وعلك البطم وحسلسا وكبريتا ثم ذرّ فيه قليلا قليلا حتى يرجع الى ما تحب ثم امزجه
نفطا ابيض او قلوميا ثم اوقد تحته حتى يمتزج كله **طبخ نفط احمر** لا يمرّ
بشي الا احرقه اعمل هذا في الشمس فانه احسن بحضرته تاخذ زنجار حمصي خالص فتسحقه
بالزيت اياما في الشمس حتى يصير شيا واحدا وان استطعت ان تسحقه مع الادهان
كلها فافعل ثم ادخله في آنية السحق واطبخه طبخا شديدا واتركه حتى يبرد ثم
ثم صف الدهن عن الآنية ثم اخلطه بالنفط المدبر ثم استعمله فانه عجيب جدا **عمل
القنابر** تاخذ قدرا جديدة فتطينها من خارج وتاخذ برادة حديد هندي
واني رطل فتجعله في القدر وتجعل عليه رطل كبريت اصفر ويدق فوقا ثم تطين
راسها وتحفها ثم اوقد عليها نصف يوم **طبخ النار الفطير** تاخذ ثلث جزو
صمغ البطم وثلث جزو قطران خالص وثلث جزو نفطا اسود وان كان ابيض فاجعل منه
ربع جزو ومن الاسود ربع جزو وامزجها جميعا ثم تجعله في قدر نحاس كبيرة ثم اخلط
بعضه ببعض ناعما ثم اطرح فيه الكبريت الابيض رطل وصمغ الصنوبر ثم حركه تحريكا جيدا
وتجعله في القلال وتستعمله اذا اردت ان شاء الله **طبخ النار الفطير ايضا** تاخذ
من النفط الاسود يه اقساط ومن النفط الابيض ح ارطال وقلفونيه يه ارطال ومن
القطران يه اقساط ومن القنه ح ارطال ومن علك البطم يه ارطال اسحق الكبريت
واللبان الذكر ناعما كل واحد وحده وانخلهما واجعلها في قدر واطبخها نفطا اسود ثم خذ
القنه وعلك البطم فاجمعها في قدر وصب عليها نفطا ابيض قد رما يحلها ثم حلها بالنار
حلا رفيقا فاذا علمت انه قد اختلط فاجمع القطران والنفط الاسود في قدر اخرى
على مستوقد ثم ازوج بها ما حللت من هذه الصموغ واوقد تحتها حتى تعلم انه قد بلغ
منها الوقود ثم انزله عن النار ودعه يصفو ثم صفه بمسح ومنخل شعر وصيره في القلال

ان شا الله تعالى **طبخ قطران احمر للحراقات** تاخذ رطل من تنك وعشر ارطال
نفط ورطل اسنن طس هري وهو الحمر ورطل قلفونيه ورطلين كبريت ورطل زفت
عراقي ورطل من اطراف القصب ورطل ملح ورطلين زفت ونصف رطل رسق تمزوج
واطبخ وضمه وارفعه فاذا احتجت اليه فعتره واستعمله ان شا الله واذا طبخت فتكون
على القدر سفرة خيش تغطيها بها ولا تفارقك العبا المبلول كما وصفت ان شا الله واذا
اردت ان ترمى وصير تحت القدر فعتره ولا تعله فتقطع في العمل ولا تخرج من الاطبلد
مستوى الذي يستعمل في الحديد الهرار دارق الرطب تصب على الحديد ويدق عليه
بالنفط فيشتعل فيه وكذا الهليلج الاسود تلت بالخل وتلقا عليه وينضح عليه فتعلق
فيه النار وتحرق وايضا تذر عليه الرديح الاحمر وتنضح عليه فان النار تعلوا فيه فاذا امكنت
فيه ساعة رما بالحجارة فتفتت وايضا نفط ابيض وكبريت ورديح ودم بلسم ودهن خروع
تجمع جميعا وتطبخ حتى يصير شيا واحدا هذا ينضح به على الحديد فتعلق فيه النار ه
طبخ دار صاعه صوره ابن المستوقد على ما قد عملت ثم خذا دبع قلال قطران
فاطبخه حتى يذهب ماوه وحركه حتى تخرج له دخان ابيض ثم صفر وانزع ماه ثم
خذ ربع قلال قلفونيه وهو الزفت الرطب ثم اطبخه مثل الاول حتى ينتهي غليانه
وانزع ماه ثم صفره واخلطه ثم خذ قله من علك البطم واطبخه على حدة حتى يذهب ماوه
ثم اخلطه بالاولين ثم ركب القدر على المستوقد وصب فيهما من النفط الابيض قارورة
والق معه ما دبرت ثم حركه وانت توقد تحته حتى يصير لينا كما تريد ثم صب
فيه من دهن البطم قسطا ومن دهن الغار قسطا ومن زيت النحل قسطا ومن اللبان الذكر
اوقيتين ومن المصطكا اوقيتين ومن الرديح نصف رطل ومن القنه اوقيتين ومن الاسطرك
وهو الزفت العراقي ١٢ اواق ومن الكبريت نصف رطل ومن دهن البلسان اوقيتين ومن
الرسوا اوقيتين ومن المسنا قوم رطل ومن السكبينج نصف رطل ومن صمغ اللبني
رطل

رطل ومن الافيون رطل ومن الميعه السايله رطل ومن الزيت الشامي فلسطين بالبغدادي
يجمع هذه الادهان والصموغ التي ذكرت لك في قدر وتوقد تحتها فاذا ذابت الاصماغ
واختلطت الادهان بنار لينه واختلطت ناعما فترده ثم خذ منه في مغرفه حديد
ثم خذ عودا فاغمسه فيه ثم امره على النار فان علق فقد جاد وان لم يعلق فرده نفطا ابيض
حتى يعلق ثم صفه ثم صيره في اوعية واستعمله اذا احتجت اليه ان شا الله طبخ اخر
تاخذ نفطا اسود ثلاث قلال ومن القطران حا قلال ومن صمغ البطم يح ارطال
ومن العنزه ا ارطال ومن الزفت الرطب ه ارطال ومن دهن الغار قسطس ومن دهن
البلسان رطل ومن الكبريت حا ارطال يحل الكبريت والاصماغ ويخلطها بالحاده ثم تروح
بالنفط وتطبخه مثل الاول طبخ اخر تاخذ من النفط الاسود واحدا ومن القطران
ع ارطال ومن الشحم حا ومن عسل النحل ا ومن صمغ البطم يح ارطال ومن الزيت
يح ومن دهن الجوز حا ارطال ومن الزفت حا ارطال ومن الميعه حا ارطال ومن الكافور
رطل ومن دهن البطم حا ارطال توابله من الكبريت ه ارطال ومن الزرنيخ حا ارطال
ومن دهن البلسان حا ارطال وقنه حا ارطال ومن صمغ الصنوبر حا ارطال ومن
السندروس ع ارطال ومن السكبينج ع ارطال ومن المصطكا حا ارطال ومن بزر
الكتان ع ارطال ومن الاسرطن وهو الزفت العراقي حا ارطال ومن الرسق حا ارطال
يجمع جميعا في قدر ثم يطبخ حتى يذوب الاصماغ ويخلط الادهان ثم تنزل عن النار
فاذا برد فصفه برقعه شعر ثم صيره في الاواني فاذا اردت ان ترمي اسحنه في شبيه
بالنفط الابيض عند الرمي واذا اردت ان ترمي خذ الكبريت المدقوق فذره في
قدر حين تريد ان ترمي ولا تطرح الكبريت الا عند الرمي لانها ترسب في اسفل القدر
حتى تصير حجرا فيفسد عليك الطلا كله وهي باب السر استعمل هذا الكبريت في كل باب
واحمي الانبوب حميا بليغا وحرك النفط عند العامل الكبريت والبس الكسمتان وعظ

القدر بالسفره سفره اديم مهندم ان شا الله **طبخ اخر** تاخذ من النفط الاسود
ه آ اقساط ومن الزيت ح ا اقساط ومن دهن الغار حا اقساط ومن دهن البطم حا ه
اقساط ومن بزر الكتان حا اقساط ومن دهن البلسان رطل ومن دهن السمسم حا اقساط
ومن النفط الابيض حا رطلا ومن الميعه حا ارطال ومن صمغ البطم حا ارطال ومن الكبريت
الحرانيه ه حا رطلا ومن الكبريت الصفر ا ه آ ارطال ومن الكبريت الزنجي حا ارطال ومن
الزنجي الاحمر رطل ومن اللبان الذكر حا رطل ومن الاصطراقن حا ارطال ومن الاسترطن
حا ارطال فذلك حا ارطل تجمع هذه العقاقير اليابسه ثم تخلط بالادهان ثم تطبخ فاذا
ادركتها طبخا صفيت ثم جعلت في الاواني واستعمل ه **طبخ اخر** تاخذ عو قلال
قطران تطبخه حتى يذهب ماوه ويخرج له دخان ابيض ثم صفه وانزع ماوه ثم خذ
قلال قلفونيه فاطبخه مثل ذلك حتى يسكن غليانه ويشف ماوه ويقلي ثم تكدد
القطران عليه ثم تاخذ من علك البطم فتطبخها على حده حتى يذهب ماوها ثم افرغ عليها
الاول ثم انزله من المستوقد وصب عليه من النفط الابيض قارورة وحركه حتى يصير
مثل اللبن لما تزبد ثم صب فيه من دهن البطم قسط ومن دهن الغار قسط ومن زيت
النخل قسط ومن اللبان الذكر قسط المسحوق رطل ومن المصطكا مثله ومن المسافوم
رطل ومن السكبينج رطل ومن الافيون رطل ومن الميعه السايله رطل ومن الزيت رطلين
مقدار هذا القلال من العقاقير لكل عو قلال قارورة من النفط الابيض ثم اجمعه
كله واغله عليه ثم انزله وصفه وارفعه فاذا اردت ان تعالج قدرك التي في المركب
فطين اسفلها وحولها بالحسس والقراميد فاذا اصبت النفط في القدر اعني هذا
الذي دبرت فحركه واوقد تحت القدر وقودا دونها ثم اجعل يدك في الكستبان
وحد المغرفه وحركه فاذا صار شيا واحدا ولان فاحم الانبوب بالمعاحي اذا
دخلت يدك في الكستبان وادخلتها في النفط او جعك حرارته فاربط الكف

دعي

وهي الكستبان يحيط رباطا جيدا ثم انزع النار من تحت القدر واطرحها في البحر
وطين العساق الداخل ثم تلهك ثم افتح المستوقد الخارج وبل عباه بالما عندك فان
فارت القدر فغطها بهذه العباه المبلوله فلا تفارقك العباه تكون في مقدم النفا طه
قرب الانبوب ثم افتح فناته بالسفود ليلا تكون فيه وسخ ثم ادم عد وتك علي بركه
الله طبيخ احمر تاخذ من النفط الاحمر والقطران سوا تغليهما ناعما حتي تدرك ثم
تجعل فيه من البطم اللين كح رطلا ومن القلفونيه ه آ ارطال ومن الكبريت الاصفر
ه آ ارطال ومن الكبريت البيضا المعجونه ه كح رطل ومن اللبان الذكر ه آ ارطال ومن
اللبان الانثى ه آ ارطال ومن الميعه ه آ ارطال ومن المصطكاه آ ارطال ومن صمغ البطم
اليابس ه آ ارطال ومن الشحم كح رطلا ومن دهن الغار كح اقساط ومن زيت الحمل كح
اقساط ومن زيت البطم ومن العسل ه آ اقساط ومن دهن البلسان قسطين ومن
ما الكافور كح اقساط ومن الزريح الاحمر كح ارطال ازوجها واطبخها وانضجها وصب
فيها نفطا ابيض مثله ان قدرت عليه ثم صفه واجعله في القلال طبيخ احمر تاخذ من
النفط الابيض كح قواطيل ومن النفط الاحمر قوطالا ومن البلسان قسط ومن الزيبق
كح ارطال ومن دهن البطم قسطين ومن دهن الغار قسط ومن زيت الفلسطين قسط
ومن زيت الكتان قسط وكبريت حزانيه ه آ ارطال ومن الزريح الاصفر آ ارطال ومن
الزريح الاحمر آ ارطال ومن الميعه كح ارطال ومن اللبان الذكر رطلين واسترطس رطل
وقلفونيه كح ارطال وصمغ رطب ه آ ارطال وصمغ البطم اليابس وقنه كح ارطال
وصمغ العسنو كح ارطال وزفت كح ارطال ثم ازوجه واطبخه فاذا اردت ان ترمي فخذ
بزر كتان وشي من نطرون فاخلطهما سفطا ابيض واجعله في مغرفه واشعل النار ولا
تتركه يسخن ثم اطلي به الكستبان وادخل يدك فيه وارم به ان شا الله طبيخ احمر
صمغ البطم كح فلال اجعله في القدر ثم حل عود ولاك فيه فاجعله في قدر اخري

ثم خذ قلبين زفت فاجعلها في قدر اخرى ثم ة ارطال شحم نقر ثم خذ قلبين دهن
الغار ثم خذ شمع ه آ ارطال وخذ عو ارطال من القطران واجعل كل واحد من
هذه في قدر ثم اوقد تحت القدور كلها فاذا ذابت فازوج ما بين دهن الغار
والقطران ثم ازوج العنه والنفط الاسود ثم ازوج بين الزفت والشمع في قدر ثم ازوج الازدواج
بين صمغ البطم والنفط الابيض فيصير كل اثنين في قدر ثم اغله غليه خفيفه ثم اجمعها
في قدر واحد ثم اوقد تحتها ساعه وقودا لينا حتى تختلط ثم افرغ عليه من النفط الاسود
بقدر ما تريد من اجه ثم برده وصفه وارفعه فاذا اردت ان ترمي فسخنه وارم ان شا الله

طبخ اخر تاخذ عو اقساط زيت فتفرغه في قدر نحاس عظيمه ثم خذ ح ارطال
شحم و ح ارطال شمع ابيض يعني اجعلها مع الزيت ثم اوقد حتى يذوبان ثم خذ من
صمغ البطم قسطين ومن العنه قسطين اجعلها في القدر واوقد ساعه ثم خذ رطلين
لبان ذكر مدقوق منخول اجعله في واوقد ساعة ثم خذ عو اقساط نفطا اسود
و عو نفطا ابيض اجعله في القدر ايضا واوقد تحته حتى يختلط ثم صفه وارفعه في
القلال واستعمله ان شا الله طبخ اخر تاخذ من النفط الاسود ح اقساط
وقطران خالص مثله وزيت فلسطين مثله وبزر مثله ومن دهن الغار عو اقساط
ومن دهن ح ومن دهن خل ح ودهن بطم مثله ودهن بلسان ح امنان ورتب
مجل ح اقساط ونفط ابيض ح اقساط ثم خذ من الاصماغ اللينه ومن العنه ح ارطال
وعلك البطم مثله ونجم ماعز مثله وقير ابيض مثله وقلفونيه مثله وكبريت اصفر
رطلين وكبريت ابيض مثل ذلك وزفت اسود ح ارطال ولوبان ذكر مثله ثم دق
المستوقد منها وصفاه منا واحدا ثم انصب القدر واحكم نصبها ثم صب القطران
واوقد وقودا لينا حتى يذوب منا ويطلع له دخان له ابيض ثم انزعه الى قدر غير التي هو
فيها واتركه بهذا في القدر الاخرى ثم صب في القدر التي على النار النفط الاسود

واوقد

واوقد عليها وقودا لينا ساعة ثم رد القطران وصبه على النفط ثم حركه حتى يختلط
ثم اسحق القلفونيه واسحق اللبان واسحق المبلن لرفت الاسود وهو الاسيرطن ثم اجمعها
وحلها في قدر على حدة ثم ثبت الزيتون ثم خذ القنه وعلك البطم فحلهما في قدر اخرى
ثم ثبت الفحل ثم حل الشحم والشمع بدهن بزر الكتان ثم اسحق الكبريت كل واحد وحده وصب
عليها من دهن الغار في قدر وحركها تحريكا جيدا حتى يحل بنار لينه فاذا فعلت هذا على ما
امرتك فاجمعه كله في القدر الاولى الكبيره واجمعه ان تصبه اولا اولا وتحركه حتى يختلط
وانت توقدهم اتبع بعضه بعضا على الولا حتى تفرغ من صبها كلها ثم اوقد وقودا لينا حتى
تعلم انك قد بلغت من الوقود ثم خذ ثم معرفة حديد واذا رايته سيا واحدا فصب عليه
من النفط الابيض ودهن البلسان ٣ اقساط ثم حركه واقطع النار وغط القدر
واتركها تهدا وتجلس ما فيها من الغذا ثم صفه وارفعه فهذا ما اصناه في خزانة صور في
دار صناعة الاسلام ه وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم تسليما ه **طبخ البصره**
تاخذ من النفط ما اردت فصفه حتى لا يبقا فيه ثقل ولا عود ولا قذا ولا شي تخاف
ان يسد الانبوب والاحليل ثم اعمد الى قدر محكمة الصنعه ثم احفر موضع راقدان في
الارض وضع القدر على الراقدان وطين حول القدر حتى لا يخرج من النار شي ينال راس
القدر فيلهب ما فيها وابن على المستوقد ترسا يمنع النار ايضا ثم تصب في القدر من
النفط الذي صاعدت بقدر ما تريد ثم غط راس القدر بمنديل خيش ثم خذ من القنه
وهي الغار لكل ١٠٠ رطل ١٠ ارطال ولكل ١٠٠ رطل نفط من دهن البزر ١٠ ارطال فان لم يكن
بزر فزفت وادع بمعرفة حديد كبيره والق فيها القنه في المغرفه قليلا قليلا وصب
عليه البزر قليلا وحلهما حتى لا يبقا من القنه الا الثقل فان بقي من البزر شي فالقه على القنه
المحلوله ثم القه على النفط في القدر ثم غط القدر بالخيش ايضا واشعل النار واوقد تحته
وقودا لينا بقدر ما تعيش وتختلط ولا تعله غليا ناشدا لئلا تحرقه وتفسده فاذا علمت

معرفة الطبخ

انه قد فتر فاطف النار ودعه يبرد ثم صفه في دباب وان شئت في قوارير واعمل به

اذا احتجت اليه ان شاء الله واذا اردت العمل فليكن الكبريت المدقوق تحركه قدر

الكبريت على راس النضاجه ودر على النفط وحركه وارم عدوك ان شاء الله **طبيخ**

اخر تاخذ من النفط المدبر ه آلا ارطال وهو المصعد فتصيره في قدر الطبيخ الذي

وصفنا لك ثم خذ من الكبريت ٤ ارطال ومن الزيت ه آلا ارطال ثم خذ قدرًا شامية

او حجارة شامية او ما امكنك فصب فيها الزيت ثم اغلِه ثم القي الكبريت فيه فانه

ينحل فاذا صار شيئا واحدا فصبه في النفط ثم خذ كندرًا ذكرا ان شئت رطل او رطلين

فدقه والقه في النفط ثم قربه بالنار حتى اذا فتر وذاب الكندر فبرده ثم صفه في دباب

او قوارير فاذا اردت فلا تفارقك الكبريت المدقوق وتذره على النضاحه وفي النفط

وترمي به عدوك ان شاء الله **طبيخ اخر** ان لم يمكنك القند ولا الزيت ولا البر ولا

الكبريت تأخذ ه آ ارطال نفط فاجعله في قدر حديد على ما فسرنا ولا ثم خذ ه آلا ارطال

سم الخلاف فادقه وصفه وصبه في القدر مع النفط وخذ زفت وسمي ما الكافور ٤ ارطال

فادقه وصبه في النفط وا وقد تحته قصبه فاذا فتر واختلط بها فبرده وصفه في

الدباب والقوارير فاذا اردت العمل به فضعه قليلا لموضع السم فانه يعمل في الشتا وفي

الصيف لا يبالي ولا تغفل عن الكبريت تذره على النفط وعلى النضاحه تكون ابدا معك

وهو مدقوق معبا في قارورة ان شاء الله **طبيخ اخر** جزو كبريت وجزو قند وجزو

لبان تجمع الاجزا الكل جزو منها عشرة اجزا من النفط الجيد وتطبخ حتى يصير الى ثمانية اجزا

ثم يطرح عليه ربع جزو دهن بلسان ثم تصفي النفط في القوارير وترمي النفل بالمفاليع

فانه يستعمل في الهوا المجرب معمول به ه **من كتب هشام بن الليث**

اذا اردت ان تطبخ النفط تبنِ المستوقد بنيا ناجيدا ثم اجعل عليه القدر وطين

حول القدر حتى لا يخرج الدخان من حول القدر ثم يبنى بين يديه بمنزلة الباب حتى

لا

لا يظهر النار من بين يديه ولا من حولها ثم تاخذ اربع قلال قطران فتطبخه حتى يذهب ماوه
وتحركه حتى يخرج له دخان ابيض ثم تصفيه وتنزع ماه ثم تاخذ اربع قلال قلفونيه
وهو الزفت الرطب فتطبخها مثل ذلك حتى ينتهي غليانه وتنزع ماه ثم تصفيه وتخلطه
جميعا مع القطران ثم تاخذ قلّة من علك البطم فتطبخها على حده حتى يذهب ماوه ثم تنزله
من المستوقد وتصب فيه من النفط الابيض فادوره وتحركه حتى يلين قدر ما تريد
ثم تصب فيه من دهن البطم قسطا ومن دهن الغار ومن زفت الكحل قسطا **باب**

له اخر تاخذ من اللبان اوقيتين ومن المصطكا اوقيتين ومن الزرنيخ نصف رطل
ومن القنه اوقيتين ومن الاسترك اربع اواق ومن الكبريت نصف رطل ومن دهن
البلسان اوقيتين ومن الزفت اوقيتين ومن المسا قوم رطل ومن الميعه السايله رطل
ومن صمغ اللبنا رطل ومن النترون رطل ومن السكبينج رطل ومن الزفت الشامي قسطين

باب عمل النفط تاخذ من الزفت العتيق الجيد عشرين رطلا باي رطل شيت
ومن السرسا الجيد الخالص ستين رطلا ومن الزفت الحلو الجيد المصفى ثلثين رطلا ومن القلفو
المصمغ عشرين رطلا ومن دهن البطم عشرين رطلا ومن دهن الغار عشرين رطلا ومن دهن
البلسان خمسون رطلا ومن عسل اللبنا ومن الميعه خمسه ارطال ومن دهن بزر كتان عشرين
رطلا ومن دهن الكحل عشرين رطلا ومن صمغ البطم عشرين رطل ومن صمغ العتيق عشرين
رطل ومن الزفت الرطب عشرين رطل ومن الزيبق وزن عشرين درهما ومن الرخام المسوك
وهو النشيد عشرين درهما ومن الاندرون خمسين درهما ومن النمل الابيض مثل جميع
العقاقير فاذا اردت جمع طبخه جمعت هذه الادهان كلها بعد التصفيه بالنار ما خلا
دهن البلسان وما الكافور وعسل اللبنا فانه لا يطبخ انما تصب عليه بعد الطبخ والفراغ
واما الزيبق والانك وتصب فذاب الانك ثم تصب الزيبق عليه وتتركه حتى جمد فاذا
جمد في الصلايه ثم يخلط في الرخام وتصب في النفط عند الحاجه اليه في القدر التي ترى

بها فاما دهن البلسان واما الكافور فانه يصب في القدر التي ترمى بها قبل ان يسحق
والزيبق واصابه بعد ما يسحق **صفة طبخ النفط الذي تقدم وصفه**
وهو الاول تبني مستوقدا كما بنيت للاخرى الذي وصفت لك ثم تصب فيه من
الزيت بقدر ما تريد ان تعمل به ثم تاخذ هذه الادهان والاصماغ التي وصفت لك
فتغليها في القدر مع الزيت بالسوا بقدر ما وصفت لك ثم توقد تحته حتى تختلط
الادهان وتذوب الاصماغ فاذا اختلطت ورايت تشليه بالنفط الابيض ثم ترد
رده الى القدر الاولى ثم تاخذ منه في الطول وتاخذ عودا فتغمسه فيه وتمره على
النار فاذا تعلق فهو جيد وان لم يعلق فزد فيه نفطا ابيض حتى يعلق ثم صفه تمسح ثم
اجعله في اوعية النار التي توقد على الماء ه تاخذ الزفت والشمع والقير فتطبخه جميعا
فاذا ذاب فصب فيه نفطا ابيض ثم صبه على ما شئت من الماء فاذا اردت ان يصفو لانه
فذر عليه الكبريت والقلفونية مدقوقة ه **أحمر** تاخذ من النفط الاسود ثلاث ثلال
ه ومن القطران ثلاث ثلال ومن صمغ البطم ست ارطال ومن العنزة ه ا ارطال ومن
ه ~~القطران ثلاث ثلال~~ الزفت الرطب ه ا ارطال ومن دهن الغار قسطين ومن
ه دهن البلسان رطل ونصف ومن الكبريت اربعة ارطال ومن الزرنيخ ه ا ارطال ومن
ه اللبان رطلين ومن القلفونية رطلين فاذا اردت ان ترمي في القاعدة وبين يدي
ه سلطان تاخذ من الكبريت المدقوق قدر ما في القدر حتى تريد ان ترمي وقد احميت
ه الانبوب احماء بليغا وحرك النفط في القدر حتى تختلط الكبريت والبس على يدك
ه كستبان ولا تطرح الكبريت حتى تريد الرمي بها فانها ترسب في اسفل القدر بل صيرها
في وقت الرمي **صفة النفط** الذي لا رائحة له خذ القطران والقلفونية دسما
وقدرا تقطع رائحته بعد غليه وتلقي فيه قرفه وسنبل تدقه وسعه والصعيه تخلطه
وتطبخه بنار لينة **نار الفرا** تاخذ سيد الرخام من عهر مطفى وحجر الرماد الابيض

لا يكون اصابه شي من الما قبل ذلك واستخرج ما كل واحد منهما على جهته بعد انقاعك اياهما
يوما وليلة ثم تاخذ العصاب فتدقه دقا جيدا ثم تنقعه في الما الذي تستخرجه من الشيد
والرماد يوما وليلة ثم تامر بعصره وتطرح العصاب وتصفيه ثم تاخذ بصل الفار فتدقه
دقا جيدا وتحذر ان يصيب يدك شي ثم تنقعه في ذلك الما الذي استخرجته من الشيد
والرماد والعصاب ثم تصفيه وتوعيه في وعا ويكون ما تاخذ من ما وصفت لك من كل واحد
منها جزا ثم تنقع المرا فان شرف عليك احد في المرا واحرجك اليه فاطل يدك بواحد
مما وصفت لك من اصناف الطلا ثم امكن المماري منك من صب النار على يدك فتوضا به فانه
لا يضرك مع الطلا ثم ما شا الله وترى ما حل به من البلا نسال الله العافيه

باب قطر

تاخذ نفطا اسود خمسة اقساط ومن النفط الابيض قسطين ومن القطران ه اقساط
ومن الكبريت الاصفر ج ارطال ومن اللبان الذكر ج ارطال تاخذ الكبريت فتسحقه
سحقا جيدا بالفار واللبان الذكر مثل ذلك وتنخله جميعا وتخلطهما في قدر بنفط اسود
ثم تاخذ القفر وعلك البطم فتجمعهما في قدر وتصب عليهما من النفط الابيض قدر ما تحله
بالنار حلا رفيقا حتى اذا انه قد اختلط تنبت المستوقد واحتط لنفسك منها اجمع
القطران والنفط الاسود فيها ثم صب مما حللت من تلك الاصباغ ثم اوقد تحتها حتى تعلم
انك قد ابلغت في الوقود ثم انزله عن النار ودعه حتى يصفو ثم صفه تحرقه شعرا او دعه

باب

الما الذي يحرق بالنار تاخذ شيد لم يطفا ورمادا ابيض تخلطهما جميعا ثم ترشهما بالما رشا
جيدا ثم تعجنهما عجنا شديدا ثم تبيتهما يوما وليلة ثم تاخذ من ذلك الشيد والرماد ثم تصب
عليهما الما وتحركه حتى يختلط ثم تصفي ماه تصفيه بالغد فاذا فرغت من ذلك تاخذ بصل
الفار فتدقه دقا جيدا فتجعله في ذلك الما الذي يخرج من الشيد والرماد فتنقعه ليلة الى
الصباح وتاخذ فلي وهو السب فتجعله في ذلك الما ثم ترفعه واذا اردت فاستعمله ان شا
الله

باب وقود الاصابع

اذا اردت ان توقد اصابعك تاخذ طلق ومغره

وقشور الدلينس وغيرا سهك من كل واحد جزء يسحق كله ويعجن بحل ثم الطخ
به اصابعك وخذ مصرانا فاجعله فوقه وصير فوق المصران كبريت ونفط ثم اشعل
فيه النار ويكون الى جانبك انا فيه ما فاذا احسست بالحراره فاغطس يدك في الماء

باب سراج من طين تاخذ من طين بليز وجزو سندروس مسحوق فاعجنها
بزيت او نفط وهي منه قنابل او شمعه او غير ذلك ثم دعه يجف واشعل فيه النار بعد ان

ان شا الله **باب** اذا اردت ان تحرر على ثوب فالطخه بالكافور وتجربه على مراه هندوا ل

طلا تاخذ ملح قند قد وهو رطب ورمانه حصرالجب هاثم يجعله في قدح وتاخذ
عسلا وحب الاس فيجعلهم في قدح ثم اوقد تحته حتى اذا علا صفيته ثم اجعله في شي بضيف
من قسطر نطس وخرا الفراس الصافي منه وخالصه وحده اذا عصصته مثل العصد من
وهو الاس فال بجمعه وصبت فيه ما وطليت رايشه ثم اوقدت عليها فلم تحترق

عمل سراح يسرج به على عشر ادرع او يوضع في الشمس فيستوقد منها فيه النار باب
توخذ كبريت ونفط وقير فارسي ومرقشيتا من كل واحد جزو فيدق حسنا وينخل
ويجعل في انا نحاس ويخلط حتى يكون مثل العسل ويطلى فتيله بلس العرطيسا ثم يطلا
من هذا الدوا ثم يضعها في الشمس او يجعل قريبا من سراج اخر **عمل شي يرى في الفم**
احمر كلما تنفس صاحبه خرج من فمه الشرار يوخذ من فحم خشب الصفصاف بعد النهايه
واستحكام احتراقه احمر ملتهبا فيسحق في هاون وهو ملتهب حتى يسحق ثم يوخذ كيسا
من لبود قدر ما يسعه الفم اذا وضع فيه ويخيط ويترك فمه مفتوحا بقدر سعة الفم
مدورا ويبطن داخله بقطن ثم يخيط به حتى يحول من اللبد وما يجعل فيه ويحشى برماد
ذلك الفحم المسحوق حشوا صلبا حتى لا يسع اكثر من ذلك ثم يلهب في فمه النار ويلقمه
انسان يصير فم الكيس ظاهرا واسفله مما يلي داخل الفم فيظهر الجمر في الفم اذا كان الكيس
قد احاط به السقتان واذا تنفس خرج من الكيس الشرار **باب**

عمل

عمل سراج من طين يوقد فيه تعمل من طين تاخذ الكبريت والحمر والملح فتعجنها بزيت
الكتان مع الطين وتجعل منها فتلا وتجمعها وتعمل سراجا من طين او فخار فتصب فيه
ما وتجعل فيه فتيله من هذا العمل وتشعل فيها النار باب عمل الطلي
الجيد الذي يمسح عليه الكير فلا تعمل فيه النار ولا تشتعل تاخذ دقاق البرام ومغره
وقشور الدلس ومن الشب ومن الملح اجزا سوا تدق دقا ناعما ثم تغلي ثلاث
اواق صمغ في خل شديد الحموضه وما البيض وتعجن بالخل هذه الاخلاط بعد ان تحل
بذلك الخل واعد البيض الذي قد سقيته من الصمغ ثم اطل به عودا وامسح على ذلك العود
في الكير فان الطلا يحجبه عن النار ان شا الله باب طلي مثله تاخذ صمغ ٥ ارطال
فينقع في خل وما البيض حتى يصير مثل الخطمي ثم خذ مثل وزن الصمغ حجارة البرام فدقه
وانخله ومثله طلق مدقوق منخول ومثله طين طفل ومثله مغره ثم جمع ذلك كله بعد
الدق والسحق والنخل وتخلطه بالخل وبالبيض الذي نقعت فيه الصمغ ثم اطل به ان شا الله
باب عمل النفط اي لون شئت تاخذ من النفط الابيض قسطين ومن المصطكا
اربع ارطال ومثله كبريت مصري مدقوق والق ذلك في النفط ثم خذ من الميعه
السايله اثني عشر رطل ومن دهن البلسان رطلين فاذا اردت ان تخلط النفط فخذ
منها ولا جزين ومن الاعلى ثلاثه اجزا والق عليه من هذا النفط المحلول بهذه العقاقير
فانه يجري على ما تحب فان اردت ان يكون احمر اللون فاخلط معه سلقون قدر اربع
اواق وان اردت اللون الابيض فاخلط فيه اوقيتين ونصف من الاسفيداج وان
اردت اللون اسود فاخلط فيه اوقيتين من النفر ثلاث اواق فانه ياتيك اسود
جدا وان اردت ان تسمع له صوت مثل صوت الصواعق فاخلط فيه ثلاث اواق
دسق ان شا الله تعالى واذا اردت ان تحرق شعر انسان ولحيته فخذ من الزاج والمصطكا
والكبريت واللبان فدقها واسحقها وانخلها ثم اخلطها وخذ منه قدر ما تقبضه في كفك

ثم اوقد فيه على شعر من قصدت تحرق شعره بعد ان تكون بينك وبينه شمعة يتقد او
سراج يتقد او شعلة نار فيمر به الدوا المسحوق ويلتهب فيه النار ويقصد الموضع
الذي رميت اليه محرق الشعر **باب** تصور صورتين في حايط متقابلين
متقابلين من بيت وتصل ما بينهما بخيط نحاس في يمين كل واحد منهما ثم تطلي الخيط
النحاس بنفط قد جعلت فيه كبريتا مسحوقا وذررت عليه من هذا الدرور ثم اخذت
نارا في عود او في سراج فتدسه من طرف الخيط النحاس الذي في يمين احد الصورتين
وتقول انفط على الاخر فيجري النار في الخيط الى الاخر وكذلك تدني النار من اصل
الخيط الذي في كف الصورة الاخرى وتقول انفط عليه فيجري النار على الخيط النحاس
الى الصورة الاخرى **طلي النفط الذي يلعب به** تاخذ قطران شامي ومثله زفت سايل | ايضا
ومثله قير وقليل زفت فلسطين وقليل نفط قلزمي وتوقد عليه حتى يذهب رغوته
وتذر عليه شي من كبريت **طبيخ** اخر جيد تاخذ درهم حجارة ملحا في آنا فاذا
اسلت فاوقد عليها فاذا اغلت ونشفت ماوها فصب عليها زفت فلسطين او زفت
كحل ثم اوقد تحته حتى يذوب ثم خذ لبانا فرقه وطان وعلك البطم وبلسان وكبريت
ثم ذره عليه قليلا حتى يرجع الى ما يجب ثم امزجه بنفط ابيض او قلزمي ثم اوقد تحته
حتى يخرج طعمه فانه عجيب **باب** اخر يلعب به تاخذ عشرة ارطال قطران
وستة ارطال زفت سايل تسمه القطران وثلثة ارطال شحم ورطل ونصف كبريت
وبطبخ ويلعب به وان اردته اخضر مثل السلق فاسحق زفت فلسطين وزنجار سحقا
جيدا واغله بالما وصفه ثم اخلطه فانه عجب من العجب ولا ترى بهذه النار الا في الشمس
فانه يحي عجب ان شا الله عز وجل وقد تكاملت ابواب النفط وصنعته ومعرفة الرمي
ولله الحمد والمنة **وهذه ابواب في عمل السلاح** وجميع المكايد وهدم الحصون
وتسليط النيران وعمل حسك يعمل على حلقه السباع ثم ينصب حول العسكر في الحرب

ﺳﺒﺖ الواحد منه عشره اذرع واكثر من ذلك فيفعل ما استقبلها من شعا عها من
مسيره مايه ذراع ويشتمل هذه الابواب على حكم اخرى وعجايب مما يحتاج اليه
الملوك في تدبير الملك ومصالح الارض وعمارتها وجميع هذه الابواب من الحكمة
التي استنبطها ذو القرنين الاسكندر وفتح بها البلاد نقلتها الينا الحكما فسقنا ها
في كتابنا هذا فلما نها وجدت في كتاب اخرج من دماس بالاسكندريه بين
حجرين مطبقين احدهما على الاخر مكتوب باليونانيه فترجم بالعربيه على سبيل الوصيه
لولده افليس بن الاسكندر وذلك حين كبرت سنه وخاف ان ياتي عليه الموت فـ
اوصى الى ولده بهذه الحكم والتدبيرات وكتب له هذا الكتاب وهو في فنون من الحكمة
وليس مقصودنا منها الا ما يليق بهذا الكتاب من الالات الحرب وعمل السلاح ومعرفة
المكايد والاشيا التي تعد للقا الاعدا وفتح البلاد ونحن نذكر ما يحتاج الى ذكره من ذلك
في هذه الابواب ان شا الله تعالى باب عمل السلاح اذا اردت ان تطبع
سيفا او سنانا او مصريا او نصلا لم تر الناس احسن فرندا منه ولا اقطع ولا امضى
منه فخذ على بركه الله اربعه ارطال براده حديد نرماهن بنى لين فاجعله في بوطه
واذبه ثم خذ جزو حديد سابرقان مبرود وجزو براده فضه وجزو سق مصعد وجزو
زرنيخ اصفر وجزو كبريت ابيض وثلاثه اجزا حلزون فدق هذه الاجزا جميعا غير البرادس
ثم اخلطها وانخل صفو ثم اجعلها والبرادس على صلايه واعجنها بما ورق الدفلا المعصور
حتى يصير مثل الخلوق ثم امسحها واسقها ما ورق الدفلى معصورا يوما الى الليل حتى يصير كالدما ٤
ثم جففها واعجنها بلبن حامض حتى يصير كالخلوق ثم اجعله في جام قوارير واطبق عليه
جاما اخر وضعها في الشمس حتى يجف ناعما ثم الق من هذا الدوا اربع على الاربعه الارطال
الحديد بعد الاذابه ثم انفخ عليه حتى ينقطع الدخان ويصفو الحديد ثم اطبع منه سيفا
او سنانا او مصريا فانه يخرج سيفا لم تر الناس مثله في حسن فرنده وصفايه ونفاذه

باب اخر خذ على بركة الله منا من الحديد في كلما حملته ان شا الله
البرمهان بغي لين فاجعله في بوطقه ثم خذ جزا من سند وجزا من معنيسيا وجزا
من سكار فاسحقها واخلطها جميعا وادب البوطقه من الحديد فاذا ذابت فاطرح
عليه اوقيه من هذه الاخلاط الثلاثه فانها تذيبه وترققه وتلطفه ثم خذ جزا من
عفص وجزا من بلوط وجزا من صدف ومثل جميع الاجزا الاواخر دراريح واسحق
ذلك ناعما ثم اطرح على المن من هذا الحديد المذاب اوقيه من هذه الاخلاط الاخر
ثم انفخ عليه ايضا حتى ترى ما يرتفع منه سيبها بقوس قزح فاذا صار كذلك فاعزله
ثم اطبع منه ما احببت من السيوف والاسنه الفرند قاطعه نافذه لينه ماضيه
باب اخر خذ على بركه الله وعونه في كل ما حملتها عليه مسمومه ان شا الله
منا برادة حديد برماهن لين نقي فاطرح عليه بعد اذابته اوقيه من اخلاط السند
فاذا ذاب ورق خذ جزا من دراريح وجزا من بحار وجزا من كبريت اصفر وجزا من
فلوس السمك البحري كل ذلك مسحوقا فاطرح على المن من هذا الحديد الذايب اربع
اواق من هذه الاخلاط الاواخر وانفخ عليه بعد الفايك الدوا ثلاث ساعات ثم اعزله
واطبع منه ما احببت من السلاح فانه يكون جيدا احرا مسموما قاطعا نافذا ماضيا
باب اخر تاخذ على بركه الله وعونه منا من حديد ان شا الله تعالى
برماهن نقي مبرود فاطرح عليه اوقيه من اخلاط السند فاذا ذاب ورق خذ جزا
من ورق الدفلي يابسا وجزا من مرارة ثور يابسه وجزا من زرنيخ اصفر وجزا من براده
فضه وجزا من هليلج اصفر وجزا من روسختج مصعد فاسحق ذلك كله ناعما ثم اطرح
على المن الحديد الذايب بعد الفايك الاخلاط السند الثلاث الاواق من هذا الدوا
ثم انفخ عليه ثلاث ساعات ثم اعزله واطبع منه ما احببت من سيوف واذا عملت ذلك
وهو في البوطقه فاطرح على المن من الحديد ايضا اوقيه سكار واوقيه من ورق الخروع

يابسا مدقوقا فاذا دابت ورقت خذ جزا من طعام السمك الطرى نيا وجزا من توتيا
وجزا من صدف وجزا من نوى التمر مدقوقا وجزا من حب الخروع فاسحق ذلك كله
على صلايه ناعما ثم اطرح على المن من هذا الحديد الذايب ثلاث اواق من هذه الاخلاط
الاواخر ثم انفخ عليه ثلاث ساعات او اربع ثم اعزله واطبع منه ما احببت من السلاح
فانه يكون حسن الفرند قاطعا ماضيا نافذا في كل ما حملته عليه ان شا الله تعالى واذا ازداد دن
تطرح هذه الادويه على الحديد فامر من يجلس على الكير لاذابته ان يسد اذنيه ومنخريه
بقطن مبلول بدهن بنفسج وسليخ ويحترس من رايحته ولا يقربه احدا الا ان يفعل
في الاحتراس مثل فعله ان شا الله باب سقي السلاح اذا اردت ان
تسقي سيفا من هذا السلاح الذي وصفنا لك فاعمله واسقه ما ورق الدفلي الرطب او ما
الصابون او بول الصابون فان هذه كلها سموم موافقه نافذه في السقي لما وصفنا
من عمل الحديد المسلاح فافهم واتق الله في نفسك فان في هذه الابواب اعمالا مفسده
لمن راد الخيانه والفساد فاذا اردت ان تسقي سيفا من الحديد فيكون ماضيا نافذا يهلك
كل شي ولا يقوم له شي خذ على بركه الله وعونه جزا من ماس وجزا من سنباذج هندي
وجزا من مرقشيثا صفرا وخمسه اجزا من نشادر صاف فاجعل ذلك كله على صلايه
واسقه ما الزيبق المحلول بالسحق الشديد سبعه ايام حتى يصير هبا وكلما جف اسقه
ما الزيبق المحلول فاذا تمت له سبعه ايام فاجعله في انا من حجارة رقيق بلور او غير
ذلك وشد راسه ناعما وادفنه في الزبل الرطب زبل الخيل وغير الزبل كلما برد حتى يستكمل
اربعين يوما ثم امر من يخرجه ان ياخذ قطنا فيبله بدهن وردا وبنفسج فليلطخ به سفينه سفينه
واذنيه ومنخريه وبعرعريه ويسد اذنيه ومنخريه وسليخ ويحترس كل الاحتراس
من رايحه هذا الما فانها قاتله صعبه مهلكه ولا يقربه احدا الا من يعمل مثل فعله ان
شا الله ثم يخرج الانا ويجعل ما فيه في مثانه شا فانه يصير ما اسود منتنا شديد

الراحه مخلا ثم يشد المتانه بخيط وتعلقها في انا طويل سبيه بالقوس وتشد عليها
الصمان حتى تغمرها وتضعها في الشمس في موضع خال لا يقربها احد من الناس اربعين يوما
وتتعهد المتانه في كل يوم لئلا تعيب فان عابت اجعل الما في متانه اخرى واغمرها بالبول
في كل سبعه ايام فاذا استكمل اربعين يوما فلتتم واحترس ثم اجعل ما في المتانه في
انا اخر من حجارة واجعله في غرفه خاليه لا يقربها احد من الناس سبعه ايام ثم افتح
الغرفه بعد السبعه الايام فانك تجد ما حول الانا من الحيات والعقارب والفار وجميع لعقارب
الهوام قد مات من رايحته فلترفعه ولا تجعله في انا من غير جنس الحجارة فتقطعه ويهلكه
ويذهب الما ضايعا الا الحجاره فانها من جنسه وجوهره ولا سبيل له عليها ان شا الله
ثم خذ السيف فاشحذه واجله واطله من الوجهين جميعا بطين نحل وحطمي واترك
من سفرتي السيف بقدر شبرين ثم خذ خمسه اجزا نفطا ابيض وجزء من الشب اليماني مسحوق
فاخلطها واجعلها في انا ثم اجعل مقلا من طين وسخنه وابن فوق المقلا زنجا واجعل
بابه صغيرا الا طيا لئلا يصل الى السيف الدخان ثم تضع السيف على المقلا واوقد
بحطب زيتون وقودا لينا حتى تحميه حما صالحا الا تبالغ فيه ثم خذ وطنه فبلها بالنفط
والشب وامرها على سفرتيه من الجانبين جميعا حتى تسقيه سقا رويا وترده ثم احميه
ايضا وخذ قطنه فبلها بالما المذكور ثم امرها على سفرتيه من الجانبين جميعا حتى يروي
ويبرد ويرى ما يمر عليه الما قد اخضر خضره كخضرة الريحان فاذا صار كذلك فحل الطين
عنه واجله ولا تقربن الجلا تلك الخضره فانك تراه سيفا طريفا في لونه حسنا ثم
لا تضرب به شيا الا بريه كما تبري السكين القلم ولا يمر على خضرته تلك شي من الحديد شيء من الحديد الهندي
كاينا ما كان الا ابراه وكمل ولا تجعله في غمد الا اهل سفرتاه مما يليها الا ان يكون لا بماء ولا غيره
الغمد حجرا من جنسه ولا سبيل له عليه واعلم انك ان سقيت من هذا الما طرف
سكين على نحو ما وصفت لك ثم ردانه على الحديد كما كان ورققا اثر فيه كما

يوثر في الطين ولا يسقى من هذا الما سا من حديد غير الهند واني الحديد الغير فانه يكسره
ويعقبه ويهلكه فان اردت ان تسقي سيا من السلاح فيكون مهلكا قاتلا فاسقه من
ذلك الما اول ما تخرجه من الرئبل قبل ذهاب حدته وسورته انه لا يصيب انسانا
ولا دابة الا تحدس فيها ويبرا الا قليله واهله من ساعته ان شا الله تعالى فانه الله
في هذا الباب فانه ليس شي من السموم يعادله في نفاده ان شا الله تعالى **باب**
اخر لسقي السلاح خذ على بركة الله وعونه جزا من رصاص وجزا من زيبق
وجزا من كبريت كل ذلك محلولا وخذ جزا من ما عفص مطبوخ فاخلطهم جميعا
ثم خذ اي الحديد شئت فاحمه في الارح الذي وصفت لك على نحو ما وصفت بنار
الحطب الزيتون حتى يحما ولا يصيبه شي من الدخان ولا وهج النار فاذا حمي جيدا قطنه
فيها بهذه المياه واسقه سقيه سقيا رويا فاذا برد فتركه ثم اضرب به الهندي
واليماني فانه يبريه باذن الله وان ضربت عشرة مسامير براها ان شا الله تعالى **باب**
اخر خذ رطلا من كبريت اصفر فاسحقه ثم صب عليه ثلاثة ارطال خل خمر
جيد واجعله في الشمس سبعة ايام ثم صف الخل وارم الكبريت وجدد في الخل رطلا
اخر من الكبريت ودعه سبعة ايام افعل به ذلك ثلاث مرات في احد وعشرين يوما
ثم صف الخل ثم احم السيف على نحو ما وصفت واسقه النشادر المحلول ثم احمه
واسقه من ذلك الخل حتى مروي ان شا الله تعالى **باب اخر** خذ جزا
من حديد شابرقان محلول وجزا من ما الصدف وجزا من ما سب يماني فاخلط ذلك
كله واسق ما شئت من السلاح فانه يكون نافذا ماضيا صارما ان شا الله تعالى
باب اخر خذ شحم الحنظل فصب عليه الما القراح قدر ما يغمره ثلاث مرات
واجعله في انا ثم خذ النشادر المحلول فاجعله في انا اخر ثم احم السيف واغمسه
في ما الحنظل ثم احمه واغمسه في ما النشادر افعل به ثلاث مرات ثم احمه وخذ قطعه

فبلها نفط ابيض ومرها على سفرته فانه يصير سيفا لا يضرب به شيا من السلاح الا براه
وهتكه ان شا الله تعالى **باب آخر** في المكايد وتسليط النيران حل على
بركة الله وعونه من الكبريت الاصفر المسحوق واجعله في جرار خضر واجعل معه مثل
وزنه من النفط الازرق وسد روس من الجرار بالخرف وادفنها في الزبل الرطب وغيره
الزبل كلما برد حتى تكمل اربعين يوما وخذ المرقشيتا الصفرا المسحوقة فاجعلها في
جرار خضر ايضا واجعل معها مثلها بول الصبيان وسد روس الجرار بالخرف وادفنها
في الزبل الرطب وغيره كلما برد حتى تستكمل اربعين يوما ثم بلمر كما امرتك في باب السقي
للحديد ثم اخرج النفط وقد صار هو والكبريت شيا واحدا اسود الى الخضرة وصارت
المرقشيتا سودا محترقة صف البول على حدة والنفط على حدة ثم تاخذ سعتر ثم اخلطهما
بكيل سوا واجعل معهما مثل كيل احدهما خل خمر حاذق عتيق ثم اعزله الى وقت الحاجة
اليه ان شا الله تعالى **الباب العاشر** فاذا اردت ان تهدم لعدوك
حصنا او جدارا او شيا من البنا حجارة او غير ذلك فامر النفاطين ان ياخذوا من هذا
النفط المدبر بالكبريت والمرقشيتا والبول والخل الخمر في القصاعات ثم يرروا قول
ذلك على ما تريد هدمه واحراقه وتحرز ان يكون ذلك والريح على العدو الا لا يستقبلوا
الريح فيهلكون انفسهم فاذا فعلوا ذلك امرت اخرين ان يرموهم بالنار والنفط فان
نار النفط اذا شمت روايح الما تلهب وتزداد ثم تطعم وتسمع لها قعقعة عظيمة ودويا
شديدا وترى هولا هايلا وترى الحصن ان كان حجارة كيف تنحدر وتتصدع وتشق
بعض صخره بعضا قطعا كامثال الجبال بصوت كالرعد القاصف ودوي شديد وان
كان بنيانا وطينا رايته بعد ساعة رمادا محترقا فان بقي عليك شي لم يحترق فامر النفاطين
ان يتبعوه بالما المدبر بالنفط فانه يحترق ويحترق ما في داخله ويسود الدخان
المتراكم المظلم ويهلكه باليبس والحريق فلا يكاد ينجو منه احد الا من هرب منه قبل تمام الحته

وقبل

٩١

وقبل وقوع النار فيه ولا تقدر احد على دخوله من سواده وظلمته ودخانه ونتن
رائحته الا بعد بلاث ان شا الله تعالى وان اردت ان تهرب اهل ذلك الحصن فاجمع
على باب الحصن حطبا كثيرا ثم انتظر يوما يشتد الريح فيه عليهم فامر في ذلك اليوم
النفاطين ان يرشوا بذلك الما المدبر على ذلك الحطب ثم يشعلوه بالنار النفط فان
اهل الحصن اذا شموا رائحة ذلك الما هلكوا منه ولم ينج منه الا من هرب ولم يقدروا على
ان يقيموا فيه طرفة عين من سواده وظلمته ورائحته وحرارته ان شا الله تعالى وان كان
باب الحصن حديدا فاردت فتحه فامر من يرش عليه من ذلك الما ثم يشعله بالنفط
فانك تقطعه وتفصله وتخرب الباب الى الارض من ساعته ان شا الله وان اردت
ان تكيد عدو الله فاتخذ جفانا من حديد او نحاس مطبقة كهيئة الحقاق لها ردما كان
مهندما اذا اطبق الواحدة على الاخرى تهندمت واجعل لكل جفنة وطبقها ردما
نحاس ونحاما مقلوبا مسمورا بالطبق ليسمح الجفنة باهون من السعي ولا ينطبق الا بالشدة
ويجعل للنفخ عمودا من خشب كهيئة المسقاص مسدودا بالطبق الاعلى بخيط وسير واجعل
للجفنة السفلى حفرة يثبت فيها طرف المسقاص واجعل راس ذلك المسقاص محددا
وطوله ثلاثة اشبار ثم امر النفاطين ان يملوا المناقر بذلك الما المدبر حتى يروى ثم يجففوها
ناعما ثم يملوها بالما والنفط بعد ذلك ويجعلوا في كل جفنة منها ثلاثة امنان ثم يطبقوها
ويثقبوا في كل جفنة منها ثقبا يشعلوا منه فيها النار ثم يسدونه بالنورة والكلس
ثم يصفوها حول العسكر من وجهين او من ثلاثة اوجه ويجعلوا امام كل جفنة منها حسكة
من حسك الدواليب فاذا اطبقت الجفنة فاجعل المسقاص في الحسكة ولتكن الجفان
مما يلي عسكرك والحسك مما يلي العدو فاذا احكمت ذلك فاخرج بخيلك ورجلك مطاردا
من العسكر لئلا يكونوا في وسطه فان العدو يقبل طامعا فاذا اقبل العدو ولم يجد بدا من
تحريك الحسك ورفعه فاذا رفعه من الحسك انفلتت المسافيص وانفتح الجفان عن

نار مهلكه ودخان مظلم متراكم ورايحه منتنه لايقوم لها شي وسمعت لها فعقعه عظيمه ودويا شديدا ورايت هولا عظيما هايلا فاذا سمعت الصيحه فاحمل عليهم فانك مهلكهم ومبيدهم باذن الله تعالى باب اخر في عمل تماثيل اتخذ على بركة الله وعونه تماثيل من نحاس كهيئة الراجل مجوفه مقطوعه من اوساطها ولها فيها دخان وفخاخ ومساقيص على نحو ما وصفنا في الباب الاول ثم امر من يحشوها بالمشاقه المبلوله بالما المدبر والنفط الازرق ويشعل النار فيها وتسد انقابها بالنوره والجبصين ثم تنصب هذه التماثيل امام الفرسان وتعممها بعمايم سود وتلبسها لباس الحرب وتنصب امام كل تمثال منها رمحا وتجعل المساقيص وتتكى الرماح مما يلي العدو والتماثيل خلف الرماح والفرسان خلف التماثيل والرجاله خلف الفرسان مما يلي عسكرك وتجعل بين كل عشره من هذه التماثيل فرجه تقدر ما يحول الفارس فيدخل ويخرج ولا يمس التماثيل ثم امر فرسانك بما وسه العدو فاذا فعلوا ذلك رجعوا رويدا رويدا متصادرين نحو عملوه حتى يطمع العدو في التماثيل فيحملوا عليها حمله واحده فاذا مسوها ابلت المساقيص وانفتحت التماثيل عن نار مهلكه مثيره فلا يلبث من دنا منها ان يحترق ويعترف الباقون ويعلمون انها مكيده منسره فتخف قلوبهم ويدهشوا فاحمل عليهم فانك تهلكهم ومبيدهم ان شا الله تعالى باب تماثيل على عجل اتخذ على بركة الله وعونه تماثيل على نحو ما وصفنا واحشوها بالمشاقه المبلوله بالما المدبر والنفط واشعل فيها النار وسد الثقب واحمل كل تمثال منها على عجلتين نحو ما وصفنا لك في اسفل هذا الباب واجعل في يد كل تمثال منها سيفا ست المساقيص في قايمه ثم تاخذ عجله من حسب الخلاف على نحو ما عملت الحسك الذي تدفعه في وجه العدو فاذا التقا الصفان ثم من يدفع من هذه التماثيل عشره منفرقه على عسكر حرارلا باده واهلكه باذن الله تعالى باب تماثيل على الخيل اتخذ على بركة الله وعونه تماثيل على ما وصفنا

محشوة

محشوه بالمشاقة المبلوله بالما المدبر والنفط واشعل فيها النار وليستوثق من الثقب ثم
تلبسها لباس الحرب وعممها بعمايم سود واحملها على الخيل وعلق المساقيص باللجم واستوثق
منها على السروج فاذا التقا الصفان قبل الوقعه فسرح منها نحو العدو منها عشرة واطرد
الخيل حتى يلحق بالعدو فانهم سيبادرون اليهم الى اسر الفرسان فاذا مسوها او لحمها انقلبت
المساقيص وانبعث التماثيل عن نار مهلكة مُبيدة لعدوك فيدهشون ويذهب عقولهم
فاحمل عليهم فانهم لا يشكون ان كل فارس مر عليهم انه محرق بالنار ولا يستوا ان يهترموا
باذن الله عز وجل **باب عمل النار في الخندق** احفر على بركة الله وعونه
خندقا بين عسكرك وعسكر عدوك ثم امر من يملاه شوكا او تبنا وحشيشا او ما اجبه
مما تاكله النار ثم امر من يجدل لك حبلا من مشاقة بطول ذلك الخندق فيجعله في الخندق
بعد ان تبله بالما المدبر والنفط ويرويه بها فيجعل طرفه على طرف الخندق ووكل بكل واحد
من الطرفين واحدا من الرجاله ثم يطرح ذلك الحطب في الخندق على الحبل ثم اخرج من الخندق
مطرودا وامر الرجلين يشعلا النار في طرفي الخندق فاذا دخل العدو الخندق فان النار
تحيط بهم في اسرع من طرفة العين ولا يقدرون على الخروج لما يرون من هول النار وظلمة الدخان
فاحمل حينئذ عليهم فانهم يعلمون انك قد مكرت بهم فيضعف ابدانهم ويطيش احلامهم وتذهب
حيلتهم ويطلبون منك الامان ان شا الله **باب عمل التلال** لحريق العدو
اجعل على بركة الله وعونه امام عسكرك على كل مايه ذراع تلا من شوك او قصب او تبن
او حشيش او ما تاكله النار وازرق عليه من ذلك الما المدبر والنفط الازرق ثم امر
من يرش الارض من التل الى التل الاخر من ذلك الما ثم النفط قدر الشراك في عرض ذراع
حتى يصل بعض الحطب الى بعض بذلك الما والنفط واجعل بلا من هذه التلال فرسا منك ووكل
به رجلا يضربه بالنار اذا امرته بذلك ثم نا وش العدو وتطارد له حتى يدنوا منك ويجاوز
التلال والارض المصبوبه بالما المدبر والنفط فاذا صار بين التلال والاشراك من خلفهم

فامر الراجل ان يضرب النار في التل الذي يليه ويعجل الهروب منه فانك لا تلبث ان ترى نارا
عظيمة قد احاطت بهم في اسرع من السهم او اسرع من ذلك فاذا رايت ذلك فضع السيف والسنان
فيهم فانهم مهلكهم وقد ذهب حيلتهم وضعفت اركانهم ان شاء الله تعالى **باب اخر**
من مكايد النيران خذ على بركة الله وعونه الكبريت الاصفر الصافي تسحقه وتجعله
في برمة حجر او قدحته وقودا لينا حتى يذوب ثم خذ حشيشة تدعا ادرحا وهي
حشيشة حصر اشبه الكرات في اطرافها حمرة فامر من يسحقها ثم تذرها على ذلك الكبريت
الذايب قليلا قليلا وسوطه بعود حديد تسوطا دمعا ولتكن النار نار فحم لهب حتى
ينعقد الحشيشة بالكبريت مثل الحنة فاذا صارت كذلك فامر ان تسحقها في هاون سحقا
ناعما ثم خذ دهن خروع مربا بهذه الحشيشة التي تسمى ادرحيا فسقها وتسحقها ابدا
حتى ترق وتصير هي والدهن شيا واحدا ثم اتركها في اناء ان شاء الله تعالى ه **الجاسوس**
فاذا اردت ان تحرق عدوك والمدينة او حصنها فامر رجلا جاسوسا تحمل من هذا الدهن
المدبر فيفرشه في ارضها وعلى حيطانها وليكن بالغداة ثم تخرج هاربا منها فان النار اذا
سمت دائرة ذلك الدهن اسرعت اليه واعجلت الالتهاب فيه فلم يبق وزن درة اصابه
من الدهن من الاحترق في اسرع من اللمح والهب وصار نارا ان شاء الله ه **عمل حسك**
نتب فيقتل ما استقبلها من انسان او دابة او سبع وغير ذلك خذ على بركة الله وعونه
عشرين قطعة من خشب الخلاف قدما طول كل واحدة ثلاثة اذرع واستدارتها اثنا عشر
اصبعا فامر من يعربها بالقرب ويعقها بالعقب البقري الجيد ويحكم ذلك حكما لا يكون
وراءه غاية ثم يوصل كل عشر قطع منها بعضها ببعض ثم تركبها بزرماجات حديد فاذا
مدت امتدت متصلة بعضها ببعض ثم تركبها على نحو ما انا واصف لك من العجل ثم امر
من العجل ثم لك بمثال اسد من طين اصحاب الدباب ويكسوها من الجلود الخام التي يتخذ
تعمل منها الدباب وتجعل من طاقين فاذا جف فانقض الطين من بطنه فانه يصير خفيفا

فامر

فامر حسد من طلبيه بالدهن الصيني الذي دبرته للجواشن والجنن وتسوده فانه يكون
٦١ هيب ثم امر من يتخذ لك مخالبا كمخاليب الاسد وانيابا كانياب الاسد واسنه
من حديد ثم مهاه من اللين ما يقدر عليه وانفاه ثم تسعه من ذلك الما المدبر المهلك
للاجساد ثم ركب المخاليب الذي للاسدين والانياب في ارجلها وافواههما والاسنه
في درعها ثم ركبها على نحو ما في الصورة من العجل ثم يجعل في كل حسكه منها اسدين مركبين
حتى يتخذ لك حول العسكر منها ما احببت واجعل بين كل حسكتين بلنس دراها وكل
بكل حسكه رجلا وامره ان لا يحركها حتى يدنوا منه العدو فاذا تمكن ودنا منه فليدفعها
عليه فانها تعمله من ساعته بتلك المخالب والاسنه ثم ليردها فانها ترجع وتترك العدو
ميتا ان شا الله باذن الله تعالى ٥ هذا اخر الجزو الاول من كتاب الحيل في الحروب
يتلوه في الجزو الثاني ان شا الله باب عمل القسي والسهام ٥

باب عمل القسي والسهام اذا اردت ان تعمل قوسا ترمي
عنها الرجل الواحد في دفعه واحدة ثلاثين سهما بقوه ثلاثين رجلا فاتخذ على بركة
الله وعونه قوسا واجعل طولها اثنا عشر شبرا ثم اجعل لها قالبا مربعا من خشب ثم
امر من يعلو عليها ويرتب ليكون في الواحد ثلاثين سهما صفيفه الفوقات لازمه للوتر
واجرسهم طويل يترع فيه الرجل حتى يكون السهام مصفوفه على القالب ثم اتخذ عمودا
حديدا طوله ثلاثه اشبار وعلى كل نصف سهم منه كلاب تعلق الوتر به في وسط
السهام واجعل في القالب الذي ركبت فيه القوس حلقه حديد ورده ليدخل العمود
فيها فيعلق وتر القوس في الكلاب ثم اجذبه اليك جذبا شديدا وسرحه فانك ترى
منه السهام كالشرارات النار فيها الوان من الموت ولا يصل شي الا نفذته ان شا الله
تعالى **باب عمل قوس اخرى** خذ على بركه الله وعونه قوسا طولها عشرون
شبرا واحكمها ناعما واتخذ سهاما من حديد طوله عشرة اشبار ثم اتخذ عودا من حديد طوله خمسة

اشبار وانقب سبرا منها نقبا يدخل وترالقوس فيه ثم اوترها وركبها في قالب من تع
وفوق السهم واجعل راس العمود الطويل مما يلي القوس والقصير مما يلي الرجل وانقب
في خشبة القالب ثقبا وشد طرف العمود القصير بالخشبة وهي القالب شدا
وثيقا بوتر صلب ثم اجذب جانب العمود الطويل اليك تمسك بجذب عمود النخ فانك
تنزع بمقدار قوة خمسين رجلا ان شا الله ثم ارسل العمود من يدك فان السهم يذهب
ثلاث مائة ذراع بقوة شديدة واكثر من ذلك فلا تمر بشي الا شقه واهلكه وقتله
فان صادف حايطا ارتز فيها فلم ينزع منه الا بعد عنا وشدة وان اردت ان تضع
درجا يصعد منها الى حصن فاتخذ سهاما خشب كهية المداري واجعل لها نصولا اطول
من نصول المداري ثم ارم بعضها فوق بعض عن هذه القوس فانها تصير درجا يصعد الرجل
منها الى الحصن باهون السعي ان شا الله تعالى وان اردت ان تتخذ سهاما تقطع من
جوف العدو اذا اصابته ولم يصل الى اخراجها حتى يهلك فاتخذ كل نصل من
عشر قطع مركب بعضها في بعض فانه اذا اصيب الواحد من العدو يتفصل في جوفه
فاذا نزع السهم بقي النصل فاذا نزع النصل يخرج السلان وبقي الباقي فلم يصل الى كل قطع
من العشرة الا بعد تجربة شديدة فاسال الله العافية عملها على نحو المصلحة ان شا الله
وان اردت ان تعمل سهاما عجيبة اذا اصاب السهم منها العدو قتله اشفق الناس
عليه فاتخذ سهاما مثل ساير السهام واجعل لها فرا وزيحلقه طول كل واحد شبر وفي
كل فروة انبوبة من حديد بطوله تدخل في جوف الفروز وراس مثل راس النصل
مشقوقا في وسطه اتخذ نصولا كهيئة الخوص واجعل الفروز لكل واحد سيلانا بطول
الانبوبة ولتكن مستقيمة واجعل في كل انبوبة مما يلي النصل مسمارا سلسا مدورا ثم
اجعل في طرف كل نصل خيط ابريسم دقيق ثم ادخل الخيط في الانبوبة ورده الى
طرف الفروز المركب في السهم ثم اخرجه ورده على السهم وعقبه فانه يصير عجيبا اذا

اصاب العدو وتعلق به فاذا اتاه من يريد ليخرجه دخل السهم الى جوفه فلم يزل كذلك
حتى يقتله وهو لا يعلم بقتله اياه باذن الله **وان اردت ان تعمل مضربا** يهتك كل
ما وقع به السلاح فاتخذ على بركة الله وعونه مضربا من حديد بورما من لين
نقي على عمل الكلاب واجعل طوله خمسة اشبار واجعله محدد الوجه والقفاه
واجعل طرفه كحد الفاس وفوق الراس كمثل السنان ووجهه كمثل المنجل واجعل له حده
وسيلانا ثم اجعله واسحده واحمه على نحو ما وصفت لك لسقي سفرته وحده وسنانه اجله
ثم ركبه على نصاب صلب طوله اربعة اشبار فانك اذا لا تضرب به شيئا من السلاح
الا هتكه ولم يمتنع منه ان شاء الله **باب عمل الجواشن** خذ على بركة الله وعونه
جزا من نحاتة العاج وجزا من سحالة الفولاد وجزا من نحاس محرق وجزا من برادة قرون
التيوس ومثل الجميع من السبادج المطلوطي فدق ذلك كله ناعما ثم اجعله
على صلابة وسقيه خل خمر حاذق واسحقه سحقا شديدا في سبعة ايام ثم جففه
فافرقه فرقا فرقا واصبغ كل فرقة منه لونا وصب عليه دهنا صمغا فان اردت الا
يهلكه شي من السلاح فخذ الكاغذ الصيني فقطع منه عتبا على نحو ما تريد من جنس
الجواشن ثم اطل كل قطعة منها بهذا الدوامن وجهين ثم الصق عليها قطعتين
من الكاغد حتى يصير من ثلاث قطع ثم اطلها من الوجهين ثم ضعها على شي نظيف مفرقه
واستوثق عليها من الغبار وضعها في الشمس الحارة اربعين يوما ثم اطلها من الدوامن
وجهين ثم الصق عليها قطعتين كاغد واطلها ايضا واجعلها في الشمس اربعين يوما حتى
يصير كل عتبة من خمس قطع فاذا جفت ناعما فردها واطلها طليا اخر رقيقا مستويا
ولا تلصق عليها شيئا واصبغها ان شئت لونا واحدا وان شئت الوانا واحذر عليها
الغبار واجعلها في الشمس ثلثين يوما ثم اتخذ منها جوشنا خفيفا حصينا تكون الشي وتجره
لا تهتك فيه شي من السلاح ولا تصل اليه ان شاء الله تعالى **باب صفة**

اخري في عمل الجواشن خذ على بركة الله وعونه جزا من نحاس محرق وجزا من
سبا دج بلوطي وجزا من براده اسفيدروي وجزا من قناب البلور فاسحق ذلك
كله ناعما على صلايه وسقه خل خمر حادق سبعة ايام بالسحق الشديد ثم جففه واعجنه
بدهن صيني وثني واصبغه ما احببت من الالوان ثم حل الكافور الصيني في الباب الاول
فانه يخرج خفيفا حسنا حصينا لم ير الناس مثله في حسنه وصفائه ومنعته ان شا الله
تعالى ه **باب عمل لباس الحرب** اذا اردت ان تعمل لباسًا لا يصل اليه شي من
السلاح فاتخذ دراريع من كاغد صيني واجعل البدن ايضا مفصولتين من موضعين
من موضعين ثم المنكب والمرفق والرجلين ايضا كذلك واجعل الراس مفصولا من
العنق ليصل ذلك كله بالحرير واجعل كل درع على نحو ما وصفت لك في الباب
الاول من خمس طاقات فانها اذا احكمت ثم لبسها المقاتل لم يخف ان يصل اليه شي من
السلاح ان شا الله تعالى ه **وان اردت ان تعمل ترسًا** حصينة لا تصيبها شي من
فاتخذها واطبق عليها الكاغد الصيني ثم اطلها ايضا من وجهين وجوهه كما وصفت لك
في باب الجواشن ثم اطله ايضا واطبق عليه حتى تركب على ترس سبع طاقات من الكاغد .
ثم اطله بعد ذلك طليا رقيقا وجففه وابو من الغبار الا تصيبه فانه تكون جنة لا يخاف
المقاتل بها ان يعمل فيها سيف ولا سنان ولا سفدها سهم ان شا الله تعالى **باب**
عمل جواشن من الجلود خذ على بركة الله وعونه الجلود الخام التي يعمل منها الدباغ
فاجعلها في جب وصب عليها من لبن الاتن ما يغمرها ملاث مرات واجعل مع اللبن مثل ثلثه
قلبا مدقوقا ومثل ثلثه اشنانا مدقوقا وامر من يحرك تلك الجلود في كل يوم عشر مرات
تفعل ذلك بها سبعة ايام ثم تخرجها فقطع منها عنا للجواشن على نحو ما تحب ان تعمل
واجعل كل عتبه من طاقين ثم تجمعها ثم تطلها بذلك الدوا الذي عملت منه الكاغد
الصيني ثم جففها ناعما ولا تطبق عليها الكاغد فاذا جفت بعد عليها الطلي ثم جففها وان

اجرتيت

احببت ان تعمل تراسا فاجعل التراس كل ترس من ثلاث طاقات من هذه الجلود ولم تخرج
الى حسب بعد ان تطليه ثلاث مرات من وجهيه وجففه فانها تخرج جواشن لم ير الناس
مثلها في خفتها وصلابتها لا يصل اليها شي من السلاح ولو ركضت الخيل عليها شهرا لم
تعمل فيها شي ولو علقت في الما سنه لم تبتل بانه ان شا الله تعالى وان احببت لباسا
لا يعرف المقاتل فيه ولا يصل اليه شي من السلاح فاعمل تمثال رجل من طين واكسه
من هذه الجلود الخام المدبره باللبن واجعله منفصلا راسه على حده من اصل عنقه واليدين
منفصلين من المرفق والمنكب والرجلين مفصولتين من الركبه والفخذ تقطع ذلك كله
ولا تمسه واجعل البدن مقطوعا من اسفله ليدخل الرجل في جوفه فتجعل الراس في الراس
وساير الاعضا ثم اطليه بهذا الدوا وجففه ياعما فان المقاتل اذا لبسه لم يعرف ولم يصل
اليه شي من السلاح ان شا الله تعالى وان اردت ان تعمل جوشنا من حديد ثم ماهن لبن يع
بعد ان تجعله عتيه تجيد ثم اسقه من ذلك الما الذي سقيت منه السيوف اغنى الماس
لم يقع عليه شي من السلاح الا نكل ولا تشر ان شا الله تعالى **باب المراة**
التي تحرق ما وقع شعاعها عليه فاذا اردت ان تعمل مراه تحرق ما وقع عليه شعاعها ما بين
مايه ذراع الى الف ذراع فاجد على بركة الله وعونه مراة من نحو ما ذكرته لك واجعل
وسطها مرتفعا على هيئة الترطله وحرفها كمايد ومبسوطا واجعلها من اسعند دوي
سكري من اجود ما يكون منه وانقاه ثم اخرطها عشرين مره خرطا على خرط حتى لا يكون فيها
عيب ولا اثر ثم اجلها عشرين مرة جلا على جلا حتى يصير وجهها مستويا لا عيب فيه فاذا
فاذا احكمت ذلك فاحمها على نحو ما احميت السيوف ثم اخرج ما الشعر وما المرتسيا
الصفر فاسقها سقيا رويا واياك ان يصيبها دخان ولا غبره فيتغير جلاؤها فان احتجت
اليها في الحرب فقدر ان يكون محاربتك العدو على ربع ساعات من النهار ثم امر رجلا
يستقبل الشمس ويحركها حتى يقع شعاعها على العدو فانه لو وقع على الف رجل والف

دابه احرقهم باذن الله وقد انقضت ابواب المكايد والسلاح وهذه ابواب
من الحكمة ايضا عن الاسكندر في عمارة الارض واستنباط المياه وغير والغالب والمغلوب
باب مليح مفرد حساب النيم الاسكندر وهو من الاسرار العجيبة الالهية
وهو للقا العدو وذلك ان تحسب اسم قايد الجيش واسم قايد ذلك الجيش الذي تريد مقابلته
فان غلب اسم قايد جيشك اسم قايد الجيش الطالب لك فاعلم انك تغلبه في الحرب وان
كان غير ذلك فاطلب من قوادك من تغلب اسمه اسم قايد الجيش الطالب فقدمه
على جيشك ينجح وتظفر بعدوك ان شا الله تعالى باب صوره العمل به
ذلك ان تاخذ حروف اسمك او اسم قايد جيشك بهذه العدد الذي رسمته لك وذلك
ان تاخذ الفا والرا والبا واحد واحد واحد وتاخذ يا وسينا وقافا وكافا اسر اثنين
وتاخذ جيما وزينا ولاما ثلاثه ثلاثه وتاخذ ميما ودالا وواوا وصادا اربعه
اربعه وتاخذ هاوفا خمسه خمسه وتاخذ تا وحاوذالا ونونا سته سته
وتاخذ عينا وشينا سبعه سبعه وتاخذ خا وغينا ثمانيه ثمانيه وتاخذ
ضادا وثا وظا تسعه تسعه فاذا اخرجت حروف اسمك بهذه العدد الذي رسمته
لك فاجمعها واطرح الجميع تسعه تسعه واحفظ ما بقي لك من الجميع فلا بد ان يبقى
دون التسعه او التسعه بعينها فاحفظها ثم اصنع بالاسم الذي تريد لقاه من اعدايك
كذلك واعلم ما بقي منه واحفظه ايضا ثم اطلب العدد من المجتمعين من حروف الاسمين
في هذه الابواب المرتبه بعد هذا فانك تجد هنالك علم ملا الارض مما الفيته فيه
فاعتقد وابني عليه تحمده والتماسه بتوفيق وتسعد ان شا الله تعالى باب واحد
واحد وتسعه الواحد تغلب التسعه واحد وثمانيه الثمانيه تغلب الواحد
واحد وسبعه الواحد تغلب السبعه واحد وسته السته تغلب
الواحد واحد وخمسه الواحد تغلب الخمسه واحد واربعه الاربعه

تغلب الواحد واحد وثلاثه الواحد تغلب الثلاثه واحد واثنان الاثنان
تغلب الواحد واحد وواحد الطالب تغلب المطلوب باب الاثنين
اثنين وتسعه التسعه تغلب الاثنين اثنين وثمانيه الاثنان تغلبان الثمانيه
اثنان وسبعه السبعه تغلب الاثنين اثنان وسته الاثنان تغلبان السته
اثنان وخمسه الخمسه تغلبان الاثنان اثنان واربعه الاثنان تغلبان الاربعه
اثنان وثلاثه الثلاثه تغلب الاثنان اثنان واثنان المطلوب تغلب الطالب
باب ثلاثه ثلاثه وتسعه ثلاثه وتسعه الثلاثه تغلب التسعه ثلاثه
وثمانيه الثمانيه تغلب الثلاثه ثلاثه وسبعه الثلاثه تغلب السبعه ثلاثه
وسته السته تغلب الثلاثه ثلاثه وخمسه الثلاثه تغلب الخمسه ثلاثه
واربعه الاربعه تغلب الثلاثه ثلاثه وثلاثه الطالب تغلب المطلوب باب
اربعه اربعه وتسعه التسعه تغلب الاربعه اربعه وثمانيه الاربعه
تغلب الثمانيه اربعه وسبعه السبعه تغلب الاربعه اربعه وسته الاربعه
تغلب السته اربعه وخمسه الخمسه تغلب الاربعه اربعه واربعه المطلوب
تغلب الطالب باب خمسه خمسه وتسعه الخمسه تغلب التسعه
خمسه وثمانيه الثمانيه تغلب الخمسه خمسه وسبعه الخمسه تغلب السبعه
خمسه وسته السته تغلب الخمسه خمسه وخمسه الطالب تغلب المطلوب
باب سته سته وتسعه التسعه تغلب السته سته وثمانيه
السته تغلب الثمانيه سته وسبعه السبعه تغلب السته سته وسته
المطلوب تغلب الطالب باب سبعه سبعه وتسعه السبعه تغلب
التسعه سبعه وثمانيه الثمانيه تغلب السبعه سبعه وسبعه الطالب
تغلب المطلوب باب ثمانيه ثمانيه وتسعه التسعه تغلب الثمانيه

الطالب تغلب المطلوب تسعه وتسعه باب الطالب تغلب المطلوب ثمانيه وثمانيه

تم ذلك ان شا الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم تسليما ٥ ٥